

TORBORG NEDREAAS

○ AF
MÅNESKIN
GROR DER
INGENTING



Forord ved Dorte Nors

TURBINE

Norsk klassiker om abort, kapitalisme og kvinders ret til at bestemme over deres egen krop

Torborg Nedreaas

Af måneskin gror der ingenting

I *Af måneskin gror der ingenting* fortæller den kvindelig hovedperson i løbet af en nat en fremmed mand sin livshistorie, fortællingen om den ulykkelige kærlighed, der startede, da hun som 15-årig indledte et hemmeligt seksuelt forhold til sin skolelærer. Forholdet fortsatte mange år frem, selvom han skulle giftes med en anden. Hovedpersonen er vokset op i dyb fattigdom, og hun bruger forholdet til læreren til at slippe væk hjemmefra. Hendes forelskelse i ham vokser, og da hun er 17 år gammel, bliver hun gravid første gang, men får en illegal abort, som skal vise sig ikke at blive den sidste.

Torborg Nedreaas skrev i 1947 med *Af måneskin gror der ingenting* en roman, der både var lige til tiden, men som også på sin vis var før sin tid og med stil og emne næsten lige så godt kunne være skrevet i dag. Den handler om det brutale i en illegal abort og om, hvordan mange aborter sker, ikke fordi kvinden vil det, men fordi mænd, religion og kapitalismen dikterer det. Romanen handler om kvinders ret til at bestemme over sin egen krop, et emne, der er lige så vigtigt i dag, som det var i 1947.



Torborg Nedreaas (f. 1906, d. 1987) var en norsk forfatter født i Bergen, der med sin psykologiske realisme blev et stort navn i samtidslitteraturen i Norge. Hun skrev ofte om hårde kvindeskæbner: I debuten, *Bak skabet står øksen*, fra 1945 skrev hun om tyskerpigernes barske skæbner, og i hovedværket, *Af måneskin gror der ingenting*, fra 1947 skrev hun om et samfund, der tvinger kvinder til livsfarlige illegale aborter.

AF MÅNESKIN GROR DER INGENTING

Af Torborg Nedreaas
Forord af Dorthe Nors
Oversætter: Lotte Kirkeby
ISBN: 9788743601791
Vejl. pris 249,95
Er udkommet
220 sider
Format: 130x195 mm,
softcover med flapper



- 1) Hvad er det ved Johannes, kvinden forelsker sig i? Hvad ser han i hende?
- 2) Dømmer I den unge kvinde for at blive gravid? Dømmer I Johannes for, at han gør hende gravid?
- 3) Kvinden trækker Boccacios *Dekameron* ud af bogreolen og siger: "Jeg syntes om den, da jeg var ung. Jeg syntes om den, da jeg troede, kærlighed var noget muntert og festligt. Der står 'kærlighed', hvor der skulle stå 'elskov'" (s. 21). Hvordan har hendes syn på kærlighed ændret sig? Hvad er forskellen på kærlighed og elskov?
- 4) Kvinden begynder sin fortælling med at sige: "Jo! Sådan er alle mennesker. Vi går og lyver hinanden lige op i ansigtet på hinanden og lige ind i sjælen på hinanden" (s. 23). Hvad er det for løgne, vi fortæller hinanden?
- 5) "Du fortæller måske en sammenhængende historie. Men så ville den ikke blive sand", siger kvinden (s. 24). På hvilken måde er kvindens fortælling usammenhængende? Hvordan er *Af måneskin gror der ingenting* skrevet på en anderledes måde end de fleste andre romaner?
- 6) Kvinden taler om at være vokset op i en lille by og føle sig som et peberkorn i en havresuppe (s. 38). Hvad mener hun med det? Hvad fortæller *Af måneskin gror der ingenting* om lokalsamfund?
- 7) Hvilke økonomiske forhold kommer kvinden fra? Hvilken betydning får det for de valg, hun tager i livet?
- 8) Hvilke kår kommer Johannes fra? Hvordan har det påvirket ham? (Se f.eks. på s. 224-25).
- 9) "jeg hadede hende", fortæller kvinden om sin mor (s. 74). Hvorfor det? Hvad er det ved moren, hun væmmes ved? Og hvad har det at gøre med klasse?
- 10) "Jeg har altid længtes efter skønhed. Men det er, som om – det, jeg kalder skønhed – ikke har villet vide af mig", siger kvinden (s. 81). Hvad er skønhed for hende? Hvorfor har hun ikke adgang til skønheden?
- 11) Hvad betyder titlen *Af måneskin gror der ingenting*? Se evt. på s. 69.
- 12) Kvindens søster får et barn med en mand, der først ikke vil giftes. Kvinden siger: "Men tænk, jeg holdt nærmest med ham" (s. 112). Hvorfor gjorde hun det?
- 13) "Vi slår ufødte spædbørn ihjel [...] Hvem er det, der dræber dem, tror du? [...] Det er blandt andet præsterne", siger kvinden (s. 58). Hvordan det? Hvem er de skyldige i *Af måneskin gror der ingenting*?



- 14) Morck siger: "Fosterpogromerne er den enkleste af det bestående systems forbrydelser" (s. 209). Hvad mener han med det?
- 15) Hvad er organisten Morcks politiske overbevisning? Hvad med bogen – hvilken politisk overbevisning ligger til grund for *Af måneskin gror der ingenting*?
- 16) Kvinden gifter sig med Carl og tænker: "Han har købt mig og betalt mig, og jeg har snydt ham for det, som han troede, han havde købt" (s. 228). Hvad fortæller *Af måneskin gror der ingenting* om kærlighedens kår under kapitalismen?

Anbefalinger til andre romaner, der egner sig til læsegrupper



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.

Vi anbefaler også disse romaner
til din læsegruppe.

Tryk på linket under forsiderne,
og læs mere.

Her finder du også
læsegruppematerialet til
de pågældende titler.

God læselyst!

Hilsen Turbine