

DESPERATE HANDLINGER

TURBINE

ROMAN

MEGAN NOLAN



Rå debutroman om en svær og kontrollerende kærlighed

Megan Nolan

Desperate handlinger

Hun er 23 år gammel og optaget af jagten på kærlighed. Han er lidt ældre end hende og den smukkeste mand, hun nogensinde har set. Deres kærlighedsforhold udvikler sig lynhurtigt og bliver snart til et altopslugende væsen, som ikke lader tid tilbage til venner, familie eller til at passe sit arbejde. Hovedpersonen slynger og bøjer sin personlighed og sit liv omkring kæresten Ciaran i et forsøg på at tilfredsstille ham, men Ciaran er ofte sur, han er kontrollerende, han skriver til sin danske model-eks-kæreste, og hovedpersonens forsøg på at tilpasse sig hans luner gør hende ulykkelig: ”Hvordan kunne det være, at en kvinde som mig havde brug for en mands kærlighed for at føle mig som et menneske, for at føle, jeg havde gjort mig fortjent til livet?”

Desperate handlinger er en roman om at droppe sit studie, fordi man alligevel altid har tømmermænd, om ikke at komme på arbejde, fordi man hellere vil dyrke sex, om at forme sig selv om et andet menneske, fordi man håber på, det menneske kan give en det liv, som man drømmer om, om den angstfyldte følelse, der kan opstå, når man opdager, at det kan det andet menneske ikke. *Desperate handlinger* er kvik og sjov, alvorlig og rå, som den beskriver kærligheden, når kærligheden er fuld af svære følelser og jalousi.

Desperate handlinger har fået massiv ros fra anmelderne og har også fået denne linje fra Karl Ove Knausgård:

”Megan Nolan er et kolossalt litterært talent, og hendes første roman *Desperate handlinger* er en kærlighedshistorie som ingen andre. Sproget er intenst og ærligt og med en sjælden adgang til det virkelige liv.”

Megan Nolan blev født i 1990 i Waterford, Irland, og bor nu i London. Hun har skrevet essays, anmeldelser og litteraturstof for The New York Times, The Guardian og The Sunday Times. *Desperate handlinger* er hendes debutroman.

ISBN: 9788740686326

Desperate handlinger

Af Megan Nolan

Oversætter: Louise Ardenfelt Ravnild

Vejl. pris: 299,95

Udkommer: 19. januar 2023

282 sider

Format: 140x210 mm,
softcover med flapper





- 1) Hvorfor forelsker jeget sig i Ciaran? Hvorfor plejer hun at forelske sig?
- 2) Hvorfor drikker jeget? Før hun møder Ciaran? Og under deres forhold?
- 3) Hvad gør Ciaran for at få sin vilje? Hvad gør jeget for at få sin?
- 4) Hvad vil Ciaran med forholdet til jeget? Og hvad vil jeget med Ciaran?
- 5) Hvorfor bliver jeget sammen med Ciaran så længe?
- 6) Ciaran fortæller jeget om performancekunstneren Chris Burdens værk *TV Hijack*, hvor han kom med dødstrusler med en kniv for struben på den journalist, der skulle interviewe ham. Journalisten, Phyllis Lutjeans, vidste ikke, han ville gøre det, men sagde senere, hun ikke havde noget imod det. Jeget tænker over ”hvad alternativet var [...] råbe og skrike ad ham eller blinke indforstået. Hvad ville du vælge?” (s. 47). Hvad tror I, jeget selv ville vælge? Hvad ville I?
- 7) ”Hvis jeg vil sige noget om min egen smerte, så hører jeg min stemme træde ind i kanonen af Kvinder Der Er Blevet Gjort Ondt, og blive ukendt, ikke-min”, tænker jeget (s. 48). Hvordan så fortælle om sin egen smerte? Hvad gør jeget for at holde fast i sin egen stemme? Og hvad er problemet med at fortælle den samme overgrebshistorie igen?
- 8) Både jeget og Ciaran er jaloux. Men hvad er forskellen på deres måder at være jaloux på? Hvem vender de følelsen af jalousi imod, og hvad skyldes den?
- 9) Nu og da er der et kort kapitel i *Desperate handlinger*, som ikke handler om jegets og Ciarans forhold. F.eks. lige efter Ciaran slår op første gang: Jeget husker en vens selvmord, og hvordan hun reagerede, da hun fik det at vide (s. 105). Hvad kan Megan Nolan have haft af grunde til at tage disse kapitler med, som ikke som sådan er del af handlingen? Hvad gør det for jer som læsere?
- 10) Efter at have besøgt Ciarans far tænker jeget: ”Hvor har jeg været heldig, at så meget af min smerte kommer af frygten for at miste det, jeg allerede har, og ikke af at lide under fraværet, som Ciaran gjorde.” (s. 217). Hvad mener hun med det? Hvad skyldes jegets og Ciarans respektive smerte? Hvordan er deres forhold til deres forældre? Hvordan håndterer de smerten?
- 11) Til den årlige personalefest klæder jeget sig i en sexet kjole. En mand tager fat i hende og spørge, om hun ikke har en kæreste, og: ”Hvordan fanden kunne han lade dig gå ud sådan her?” (s. 219). Jeget gentager spørgsmålet igen og igen i sit hoved i et forsøg på at forstå ”hvorfor det havde ramt mig så hårdt” (s. 220). Hvorfor har det det? Hvilke underliggende antagelser om parforhold og køn ligger til grund for overhovedet at stille det spørgsmål?



- 12) Hvad betyder kønsroller for den måde, jegets og Ciarans forhold er dysfunktionelt på?
- 13) Hen mod slutningen af *Desperate handlinger* er der tre sexscener, hvor samtykket er tvivlsomt. Først den kunstner, der deler atelier med Ciaran (s. 284), dernæst Ciaran (s. 295-296) og så Mark (s. 305-308). Er der tale om voldtægt? Hvad ville jeget mene? Hvad ville de respektive mænd mene? Hvad mener I?
- 14) Jeget henvender sig til mænd i Athen og siger: "Tror du, det ville være muligt for nogen at elske dig, hvis de kunne se samtlige små ting, du gør?" (s. 271). Hvorfor er det spørgsmål vigtigt at have med i bogen? Hvem ser faktisk alle de små ting, man selv gør?
- 15) Kan I genkende noget af jer selv i jeget? I Ciaran?

Anbefalinger til andre romaner, der egner sig til læsegrupper



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.

Vi anbefaler også disse romaner
til din læsegruppe.

Tryk på linket under forsiderne,
og læs mere.

Her finder du også
læsegruppematerialet til
de pågældende titler.

God læselyst!

Hilsen Turbine