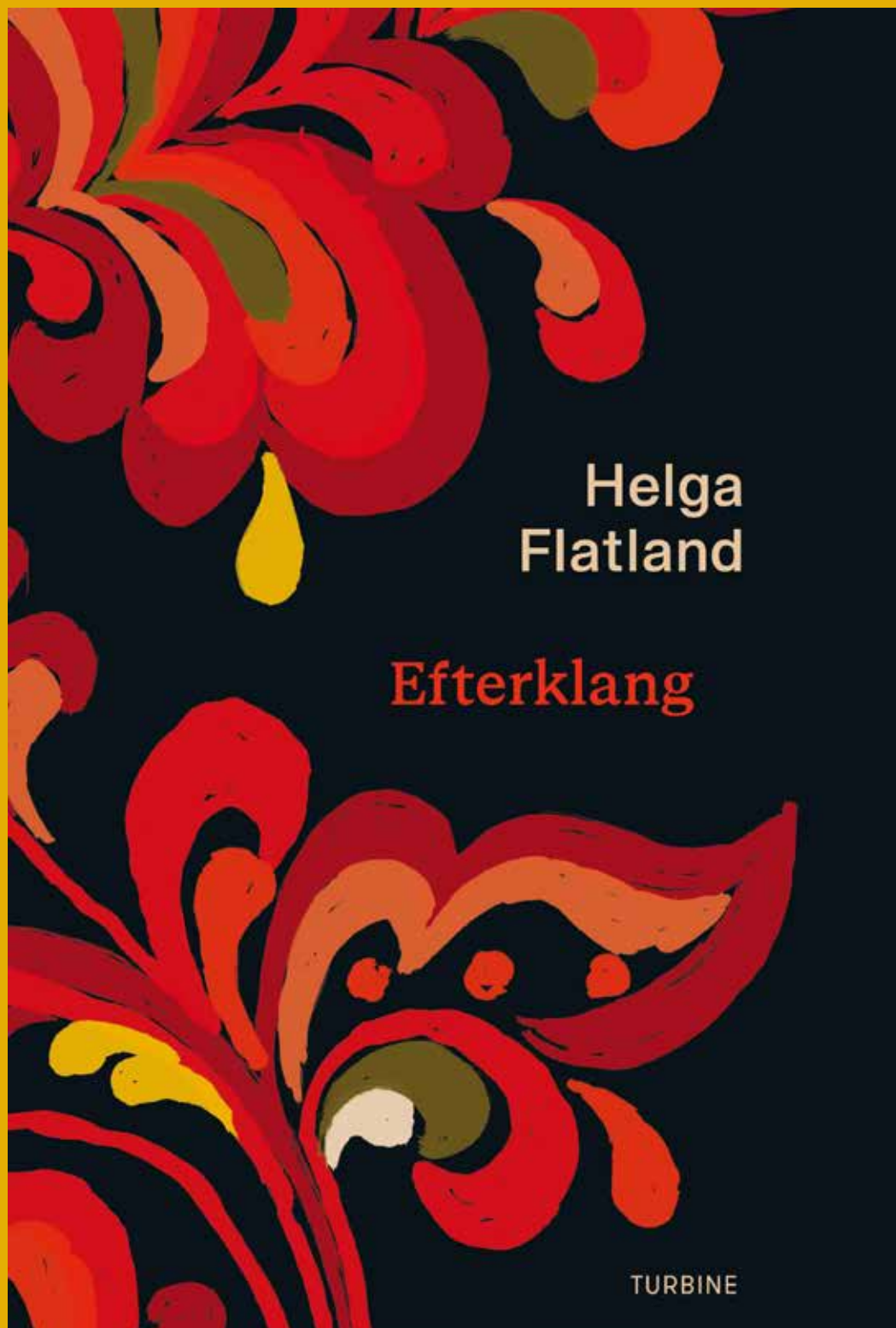




En relationsroman om traditioner, generationer, traumer og begær

Helga Flatland

Efterklang

Mathilde bliver fyret fra sit job som lærer på en videregående uddannelse i Oslo, da det bliver kendt, at hun har et forhold til en af sine elever, Jakob.

Samtidig lukker hovedstaden ned, og verden snævres ind. Mathilde længes væk, ud af byen, og beslutter sig for at leje et hus i Telemark.

I Telemark driver Johs et moderne landbrug på slægtsgården omgivet af traditioner og relationer, som er svære at bryde.

Han underviser også i egnens traditionelle violin spil og begynder at oplære Mathilde. Men den, der vil kunne de gamle folkemelodier, skal også kende de fortællinger, der knytter sig til dem, og som ofte handler om kvinders oprør eller ulydighed – og efterfølgende ulykkelige skæbne.



FOTO © AGNETE BRUN

Helga Flatland (f. 1984) har siden debuten i 2010 vakt begejstring hos både læsere og anmeldere og markeret sig som en af sin generations vigtigste stemmer i Norge. Hendes bøger er oversat til ti sprog. Hun har vundet flere priser for sine romaner, heriblandt Tarjei Vesaas' debutantpris, Ungdommens Kritikerpris og Bokhandlerprisen. *Efterklang* er hendes syvende roman.

EFTERKLANG

Af Helga Flatland

Oversætter: Lotte Kirkeby Hansen

ISBN: 9788740690064

Vejl. pris: 299,95

Udkommer: 11. januar 2024

288 sider

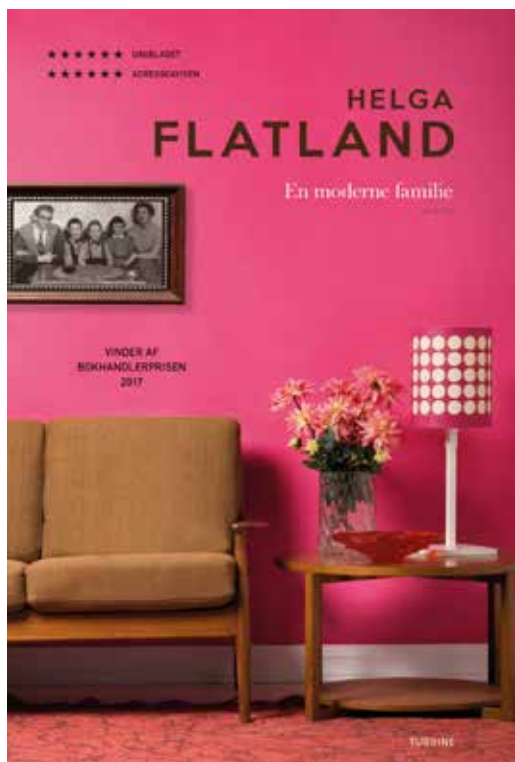
Format: 140x210 mm,
hardcover med smuds

- 1) Hvilke forskelle er der på Andres og Johs? Hvem af dem minder mest om deres morfar Johannes?
- 2) Hvilken udvikling har Andres gennemgået, fra han var ung til nu? Når Johannes taler med ham, ”kommenterer [jeg] aldrig den åbenlyse sammenhæng mellem angsten og patriotismen” (s. 18). Hvad mener han med det?
- 3) Andres har engang konfronteret sin og Johs’ mor med ”det, han kaldte den sygelige tildækning” (s. 38). Hvad vil det sige? Hvad er dækket til i deres familie?
- 4) Hvem har magten i forholdet mellem Jakob og Mathilde? Ifølge Mathilde? Ifølge Jakob? Ifølge Mathildes rektor? Ifølge jer?
- 5) Til en konfirmation synger Johannes visen om Signe Skuldalen, der bliver tvangs-giftet og drukner sig. For Johannes er moralen, at ”Noget af det vigtigste, man kan lære her i livet [...] er at sætte pris på det, man har, og det, man får” (s. 144). Er I enige i den fortolkning? Hvad siger det om Johannes – og den tradition, han holder i hævd – at det er sådan, han opfatter historien?
- 6) Hvorfor har Helga Flatland givet bogens dele de titler, hun har? (Hint: se på s. 71). Hvad er forskellen på de dele, der står med stort bogstav, og dem, der står med småt?
- 7) Hvilket portræt tegner Helga Flatland af den unge generation og deres forhold til eget følelsesliv? Hvis følelser kan Mathildes elever sætte sig ind i? Se f.eks. på scenen, hvor en grædende pige kommer ud fra rektors kontor (s. 95).
- 8) Hvilke fordomme har Mathilde og Johs over for hinanden, da de mødes? Hvad betyder det for jeres opfattelse af dem, at vi ser dem begge fra både deres egen og den andens synsvinkel? Hvilke af deres fordomme bliver bekræftet – og hvorfor?
- 9) Mathildes mor siger, at hun fortryder ”At du ikke fik nogen søskende [...] jeg tror, du ville have haft godt af det, en ordentlig familie, mere forankring og retning” (s. 236). Hvad mener hun med det? Hvad fortæller *Efterklang* om fordelene og ulemperne ved at have ”forankring”?
- 10) Hvorfor vælger Mathilde at skrive til Kristin?
- 11) Hvad kan Helga Flatland have haft af grunde til at vælge titlen *Efterklang*?



- 12) Der må være mange forfattere, der de seneste år har overvejet at skrive en roman om Corona. Hvordan har Helga Flatland løst den opgave? Hvilke muligheder for at fortælle om Corona-krisen fra forskellige vinkler har hun givet sig selv ved at vælge de hovedpersoner, hun har valgt?
- 13) Opfatter I *Efterklang* som en komedie eller en tragedie?
- 14) Hvad er det, der er sket til allersidst? Hvem står uden for Mathildes dør, og hvorfor står der en ny stor sten foran indgangen til de bjergtagne?

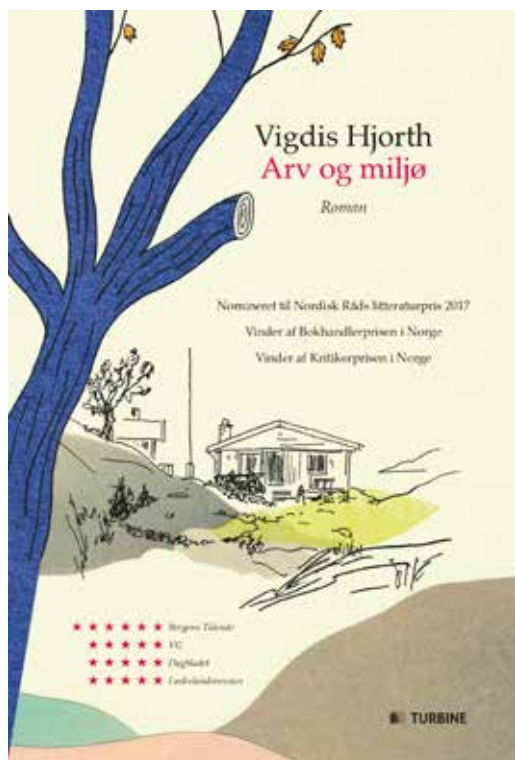
Anbefalinger til andre romaner, der egner sig til læsegrupper



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.

Vi anbefaler også disse romaner
til din læsegruppe.

Tryk på linket under forsiderne,
og læs mere.

Her finder du også
læsegruppematerialet til
de pågældende titler.

God læselyst!

Hilsen Turbine