

**EN DEL
AF HJERTET
GÅR UD
AF KROPPEN**

Roman Turbine

**VICTOR BOY
LINDHOLM**

Roman om at blive far, om stilheden mellem mennesker, om venskab, lystfiskeri og barsel

Victor Boy Lindholm

En del af hjertet går ud af kroppen

Victor Boy Lindholm har med *En del af hjertet går ud af kroppen* skrevet sin første roman. Den handler om at blive far og forælder og undersøger hvorfor mange mænd er dårlige til at tale om, hvordan de har det.

Det er noget, som hovedpersonen i *En del af hjertet går ud af kroppen* er bange for nu, hvor han skal være far til sin datter. Hvordan undgår man selv at blive en del af en historie, hvor mænd og fædre aldrig har lært at sætte ord på deres følelser?

Sådan nogle spørgsmål undersøges, mens hovedpersonen går gennem sit barndomslandskab og tænker tilbage på sit venskab med Mark. En ven, man kunne fiske med, en ven, man kunne elske, men også en ven, der var tæt på det destruktive, på den maskuline stilhed, på alt det, som hovedpersonen frygter, mens han står på tærsklen til at skulle være far.

For hvad betyder det egentlig at være far?

En del af hjertet går ud af kroppen er en roman om nedarvede mønstre og roller, om at være menneske i en brydningstid og de spørgsmål, der rejser sig, når man pludselig skal give hele sin historie videre. Den handler om at fiske, om at være draget af havet, om barsel, forældreskab, og hvordan livet kunne være, hvis vi var bedre til at tale med hinanden.





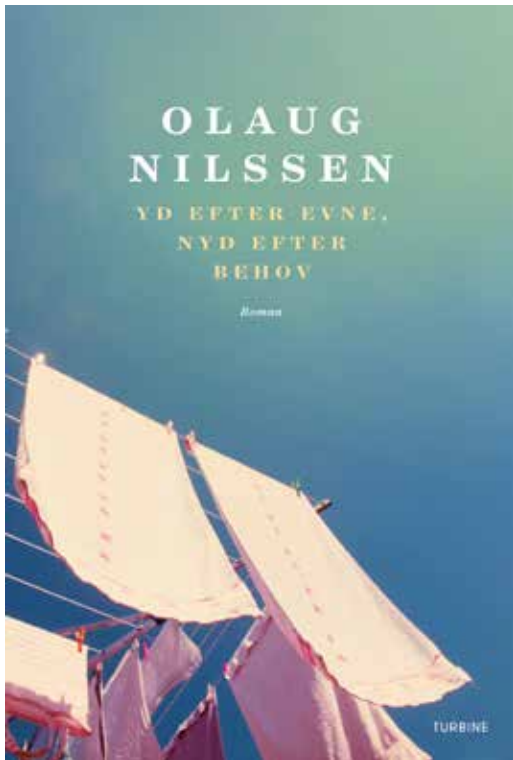
- 1) Jeget tænker om det at blive far: ”jeg glæder mig, men jeg frygter også, om jeg kan” (s. 19). Hvad skyldes frygten?
- 2) ”Er det en god ide lige nu at gå lige præcis den her tur?” spørger jeget sig selv (s. 62). Hvorfor er det nødvendigt for ham at gå den tur?
- 3) Den første af de mænd, *En del af hjertet går ud af kroppen* handler om, som vi møder, er jegets morfar, der kommer løbende ”vild og rasende” op af vandet. Eller ”Det er barnets blik, der misforstår” (s. 16) – for egentlig er han kærlig. Hvad fortæller det om, hvordan kærlighed og ømhed mellem mænd ser ud?
- 4) Jeget tænker på, hvordan hans farfar holdt sin kræftsygdom hemmelig for familien indtil det allersidste. ”En omsorg og et svigt i en og samme bevægelse.” (s. 40). Hvordan er det en omsorg og et svigt? Hvad fortæller farfarens historie om mænds måde at vise omsorg på?
- 5) ”det kan læses som en bog om en mænds tavshed, om at mænd gennem livet gradvis løber tør for ord,” skriver Lindholm (s. 51). Hvad er det, *En del af hjertet går ud af kroppen* fortæller om mænds tavshed? Hvilke mænd er tavse og hvornår? Hvad er problemet, og hvad vil jeget gøre ved det?
- 6) ”Nej, mit køn sidder i mig som en kategori./ Nej, mit køn sidder i mig som en sygdom”, tænker jeget (s. 78). Hvad mener han med det?
- 7) ”Fædre er fravær”, tænker jeget (s. 154). Hvilke eksempler ser vi i bogen på det? På hvilke måder bliver jeget selv som kommende far mødt med forventningen om, at fædre er fravær?
- 8) Jeget skelner flere gange mellem hukommelse og minder, bl.a. på s. 15, s. 40 og s. 163-164. Hvad er forskellen? Hvorfor er det vigtigt at skelne nu, hvor han skriver til sin ufødte datter?
- 9) ”Jeg tror, at jeg svigter Mark første gang, da jeg bliver flov over ham til en fest,” tænker jeget (s. 93). Hvad skyldes flovheden? Hvad fortæller det om køn – hvilke hierarkier ligger der i, hvordan man udtrykker sit køn?
- 10) Blandt de skelsættende begivenheder i jegets liv er 11. september og de efterfølgende krige i Irak og Afghanistan, finanskrisen og klimakrisen. Hvordan forholder han sig til dem? Hvad har det at vokse op med krig og blive voksen med finanskrisen betydet for hans generation?
- 11) ”Håbløshed er en overdrevet form for privilegieblindhed,” tænker jeget (s. 126). Hvad mener han med det?



- 12) Jeget reflekterer over det at skrive banalt og privat over for det at skrive almengyldigt og politisk. ”Men hvorfor denne skelnen? Hvorfor skulle det banale og private være et problem? Ligger der ikke netop noget almengyldigt i det banale?” (s. 174). Er *En del af hjertet går ud af kroppen* banal og privat eller almengyldig og politisk? Eller begge dele? Hvordan?

- 13) Hvad er en god far?

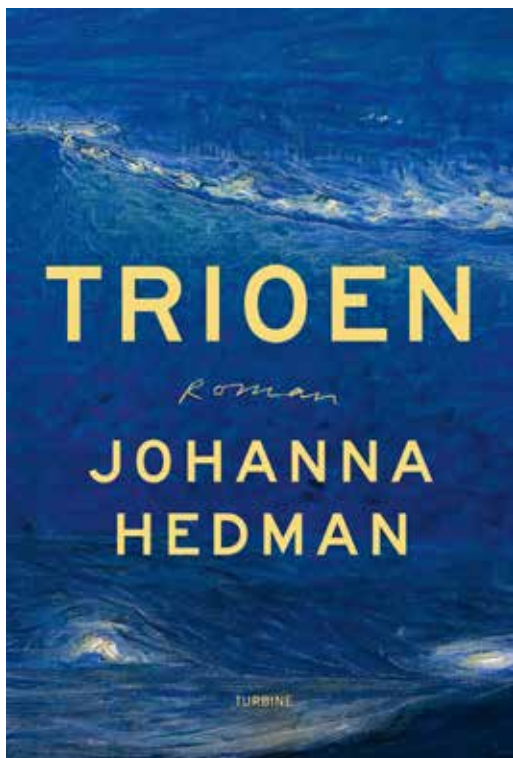
Anbefalinger til andre romaner, der egner sig til læsegrupper



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.

Vi anbefaler også disse romaner
til din læsegruppe.

Tryk på linket under forsiderne,
og læs mere.

Her finder du også
læsegruppematerialet til
de pågældende titler.

God læselyst!

Hilsen Turbine