

ET

Helga  
Flatland

Roman

LIV

FORBI

TURBINE



“... en stærk roman som berører og sætter sig i kroppen. Min første indskydelse efter endt læsning var at ringe til min egen mor og huske hende på, at jeg holder af hende. For ingen ved, hvornår et liv er forbi.”



Helga Flatland

## Et liv forbi

Sigrid er læge og bor i Oslo med barn og mand nummer to. Hun er rejst væk fra landsbyen, hvor hun voksede op og har et anstrengt forhold til sine forældre og til en opvækst i skyggen af sin syge far.

Anne, Sigrids mor, har investeret meget af sig selv i at tage sig af sin syge mand. Da hun også bliver alvorlig syg, må Sigrid tage stilling til roller, der skifter, og til spørgsmål om tilknytning, forpligtelse og forsømmelse. Hvem har ansvaret for hvem i en verden, der ændrer sig?

Med denne roman konsoliderer norske Helga Flatland sin position som en af vores tids skarpeste observatører.

I *Et liv forbi* tegner hun præcise og troværdige menneskelige portrætter med stor psykologisk indsigt.

Udgangspunktet er én familie, men romanen giver et koncentreret indblik i, hvad tilværelsen og livet indebærer af historier, liv og død.



**Helga Flatland** (f. 1984) regnes som en af de største, norske, yngre fremadstormende forfattere og bliver særligt hyldet for måden, hun beskriver menneskelige processer som sorg, tilknytning og opbrud på. Helga Flatland debuterede i 2010 med romanen *Bli hvis du kan. Reis hvis du må*, som fik fantastiske anmeldelser. For bogen vandt hun Tarjei Vesaas' debutantpris, Ungdommens kritikerpris, Aschehougs debutantstipendium og blev nomineret til P2-lytternes romanpris. I 2017 vandt hun den norske Bokhandlerpris for sin sidste roman *En moderne familie*, som udkom i Danmark i 2018 med stor succes.

**ISBN: 9788740671056**

*Et liv forbi*

Af Helga Flatland

Oversætter: Karen Fastrup

Vejl. pris 299,95

Udkommer: 27. august 2021

264 sider

Format: 140x210 mm,  
hardcover med smudsomslag

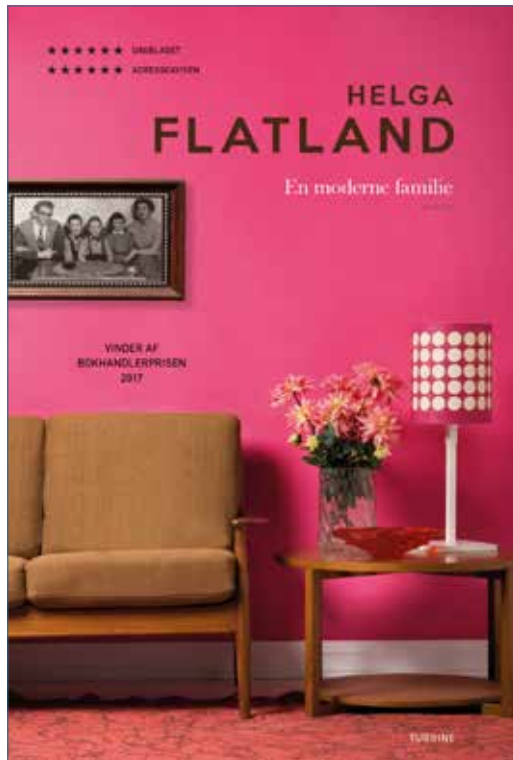
## Spørgsmål til læsegruppe

- 1) Hvad betyder det for jeres læseoplevelse, at Helga Flatland har valgt at lade sin roman blive fortalt af to jeg-fortællere – Anna og Sigrid? Hvilken betydning har det for, hvordan I lærer dem at kende, at I ser dem både fra deres egen og en andens synsvinkel?
- 2) Hvilke ligheder er der mellem Anna og Sigrids mor-datter-forhold og Sigrid og Mias?
- 3) Helga Flatland begynder sin roman med et helt kort kapitel på kun halvanden side, hvor Anna slagter høns. Hvorfor mon Helga Flatland har valgt at begynde sin roman om moderskab med lige netop hønseslagtning?
- 4) Sigrid har lovet sig selv aldrig at give sine børn ”dårlig samvittighed, give dem følelsen af, at de skylder noget.” (s. 15). Hvad fortæller *Et liv forbi* om, hvad børn og forældre skylder hinanden?
- 5) På hvilke måder giver Sigrid og Anna hinanden dårlig samvittighed? Er det med vilje?
- 6) Sigrid synes, det er underligt, at Mia om sig selv siger, hun ”er sådan en, der ikke kan lade være med at bekymre sig.” (s. 19). Hvad med Sigrid selv?
- 7) Sigrid ville nogle gange ønske, at ”ingen ville tvivle på, at jeg var skadet af min opvækst, af svigtende forældre, at jeg havde store sjælelige sår, som ingen kunne drømme om at tillægge mig, fordi jeg er iført hvid lægekittel.” (s. 57). Hvad fortæller *Et liv forbi* om at være et offer? Hvilke af personerne ser sig selv som ofre for noget, og hvem anerkender, at de er det – og hvem anerkender det ikke?
- 8) Anna har hele livet passet sin mand mere, end man kunne forvente. Har hun opofret sig, eller er hun et offer? Eller er det det samme?
- 9) ”Ja, det er mærkeligt, som alle svigter dig, mor,” siger Mia (s. 108). Hvad mener hun med det?
- 10) Midt på side 224 taler Anna og Sigrid om Mia – fortalt fra Annas synsvinkel. Øverst på side 236 erindrer Sigrid samtalen. Replikkerne, Sigrid husker, er ikke præcis de samme, som Anna oplever. Hvad er forskellen? Hvorfor? Hvad har *Et liv forbi* at sige om, hvordan man husker?
- 11) Vi hører en del om en af Sigrids patienter, Frida. Hvad er der galt med Frida? Hvorfor mon Helga Flatland har valgt, at hun skal spille en stor rolle i bogen?



- 12) Har Sigrid ret i, at hendes mor svigtede hende?
  
- 13) De seneste år er der udkommet mange bøger om mor-datter-forhold. Blandt de mest læste er f.eks. Vigdis Hjorths og Leonora Christina Skovs romaner. Har I læst nogle af alle disse bøger? Hvilke forskelle og ligheder har de i forhold til *Et liv forbi*? Hvilke bøger inden for emnet er jeres favoritter?

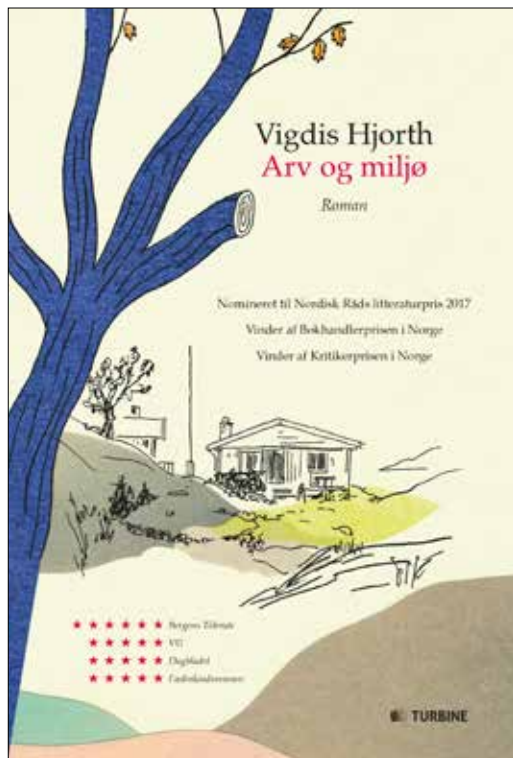
## Anbefalinger til andre romaner, der egner sig til læsegrupper



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.

Vi anbefaler også disse romaner  
til din læsegruppe.

Tryk på linket under forsiderne,  
og læs mere.

Her finder du også  
læsegruppematerialet til  
de pågældende titler.

God læselyst!

Hilsen Turbine