

ANGELA LEHNER

ROMAN

FADER VOR

TURBINE

“Jeg ved ikke rigtigt, om det handler om mig eller om de andre”

Angela Lehner

Fader vor

Politiet har låst Eva inde på den gamle psykiatriske klinik i Wien, så nu er hun nødt til at forklare overlæge Korb, hvad der er sket. Hun fortæller om sin opvækst, om landsbyidyl præget af streng katolicisme. Om den yngre bror Bernhard, som hun har tænkt sig at redde, koste hvad det vil. Der er ikke meget at sige om faderen, og det nemmeste ville nok være at slå ham ihjel. Sådan siger Eva i hvert fald, men for læseren kan det være svært at skelne mellem sandhed og løgn. I denne eminente debutroman portrætterer Angela Lehner et forvirret sind: sarkastisk, bedrevidende og dybt manipulerende.

“Okay så,” sukker jeg. “Som I nok ved, har jeg skudt en hel børnehaveklasse. Med en pistol.”



Angela Lehner (1987) er født i Klagenfurt, Østrig, men bor i dag i Berlin. *Fader vor* er hendes romandebut. Den indbragte hende Østrigs store debutantpris i 2019. Jurys begrundelse lød blandt andet: “Angela Lehnrs storslåede roman er flabet og direkte fortalt, familiehistorie, psykiatrirapport og krimi i én.”

ISBN: 9788740673364

Fader vor

Af Angela Lehner

Oversætter: Ditte Engels Hermansen

Vejl. pris 299,95

Udkommer: 14. oktober 2021

284 sider

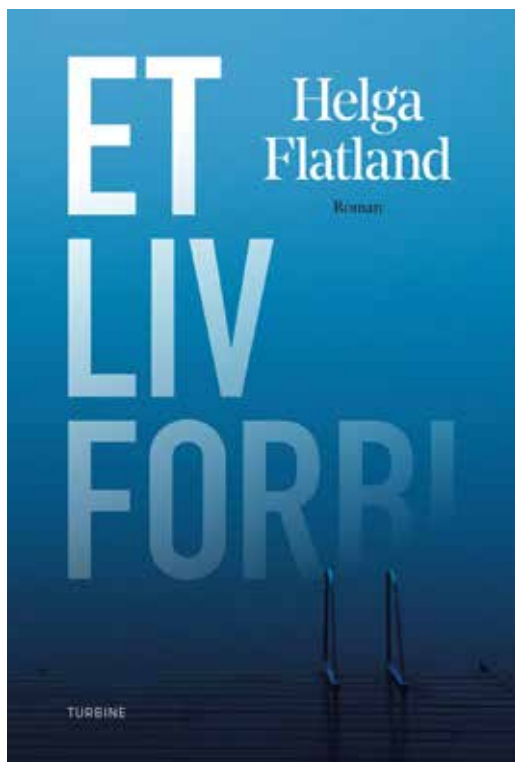
Format: 140x210 mm, softcover

Spørgsmål til læsegruppe

- 1) Så lige for at få det på det rene: Hvad er der rent faktisk sket i Evas barndom, og hvordan er hun endt med at blive indlagt?
- 2) Bernhard og Eva er på mange måder modsætninger. Hvordan er de forskellige?
- 3) Hvilke ligheder har Bernhard og Eva med deres forældre? Hvem slægter de hver især på?
- 4) Til allersidst i romanen finder vi ud af, at det meste, Eva har fortalt læseren, har været løgn. Men der findes forskellige måder at lyve på – både ved at opfinde begivenheder som Korbs selvmord, og så de mere subtile løgne. F.eks. da Eva bliver ved med at sige til Bernhard, at han skal spise, og dette så sker: ”Helt umotiveret farer Bernhard op. Han vælter stolen bag sig og løber ud af rummet.” (s. 86). Er det helt umotiveret? På hvilke forskellige måder lyver Eva for læseren? Hvornår kunne I gennemskue, at Eva løj – og hvornår kunne I ikke?
- 5) Kan I lide Eva?
- 6) Det sker ofte i *Fader vor*, at Eva står over for en myndighedsperson, men på den ene eller anden måde får vendt situationen på hovedet, så det bliver hende, der er den ”magtfulde” i lokalet. Hvordan bærer hun sig ad med det? Tænk f.eks. på scenen, hvor hun skal klæde sig af, da hun ankommer til hospitalet (s. 10-12), eller på mindet om præsten, der nedgør hende for ikke at kunne sit fadervor (s. 37-38).
- 7) Mindet om præsten og fadervoret viser sig til sidst at være falsk: Det er faktisk Evas far, der ikke kunne sit fadervor, og hende, der måtte skrive det ned til ham, for at han turde gå med i kirke. Så derfor samme spørgsmål én gang til: Hvordan er det egentlig, at Eva bærer sig ad med altid at blive den magtfulde i lokalet?
- 8) Hvad er det, der er særligt ved psykiateren Korbs kontor – eller måske netop ikke er det? (Kontoret beskrives bl.a. øverst på s. 39). Hvad siger kontoret om Korb – og om, hvordan Eva opfatter Korb?
- 9) I begyndelsen af bogen kommer Eva ind på en tankstation, hvor der er ”et lille alter” med ”et portræt af Jörg Haider” og ”en rosenkrans placeret på et håndbroderet lommelærklæde. Oven over hænger Jesus på korset.” Eva spørger: ”Åh gud [...] er vi i Kärnten?” (s. 8-9). Kärnten er den sydligste delstat i Østrig, hvor Eva også selv kommer fra. Jörg Haider var en meget populær højrenational politiker, der kort sagt kan beskrives som Østrigs svar på Pia Kjærsgaard. Hvad fortæller det om, hvad der er ”normalt”, hvor Eva kommer fra – eller hvad hun opfatter som ”normalt” – at der er et alter til en højrenational politiker på en tankstation, og at Eva på baggrund af dette kan gætte, hvor hun er?

- 10) Korb peger ud ad vinduet ”på byen under os” og siger: ”De mest syge [...] findes der.” (s. 66). Hvad mener han med det?
- 11) Otto-Wagner-Spital i Wien, hvor Eva er indlagt, findes i virkeligheden. Under nazismen tjente hospitalet til – som nazisterne kaldte det – ”tilintetgørelsen af leveværdige liv”, bl.a. ved at tvangssterilisere og myrde de mentalt eller fysisk handicappede patienter. Alene på Otto-Wagner-Spital myrdede man 700 handicappede børn, og omkring 3.200 voksne patienter blev sendt videre til udryddelsesanstalter som Tötungsanstalt Hartheim. Når man ved dette, hvad kan det så betyde, når Korb mener, at de mest syge findes uden for hospitalet?
- 12) ”Østrig er som et hus, jeg forlod for tyve år siden, hvor bordopdækningen står urørt, da jeg vender tilbage,” tænker Eva (s. 231). Hvad mener hun med det?

Anbefalinger til andre romaner, der egner sig til læsegrupper



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.

Vi anbefaler også disse romaner
til din læsegruppe.

Tryk på linket under forsiderne,
og læs mere.

Her finder du også
læsegruppematerialet til
de pågældende titler.

God læselyst!

Hilsen Turbine