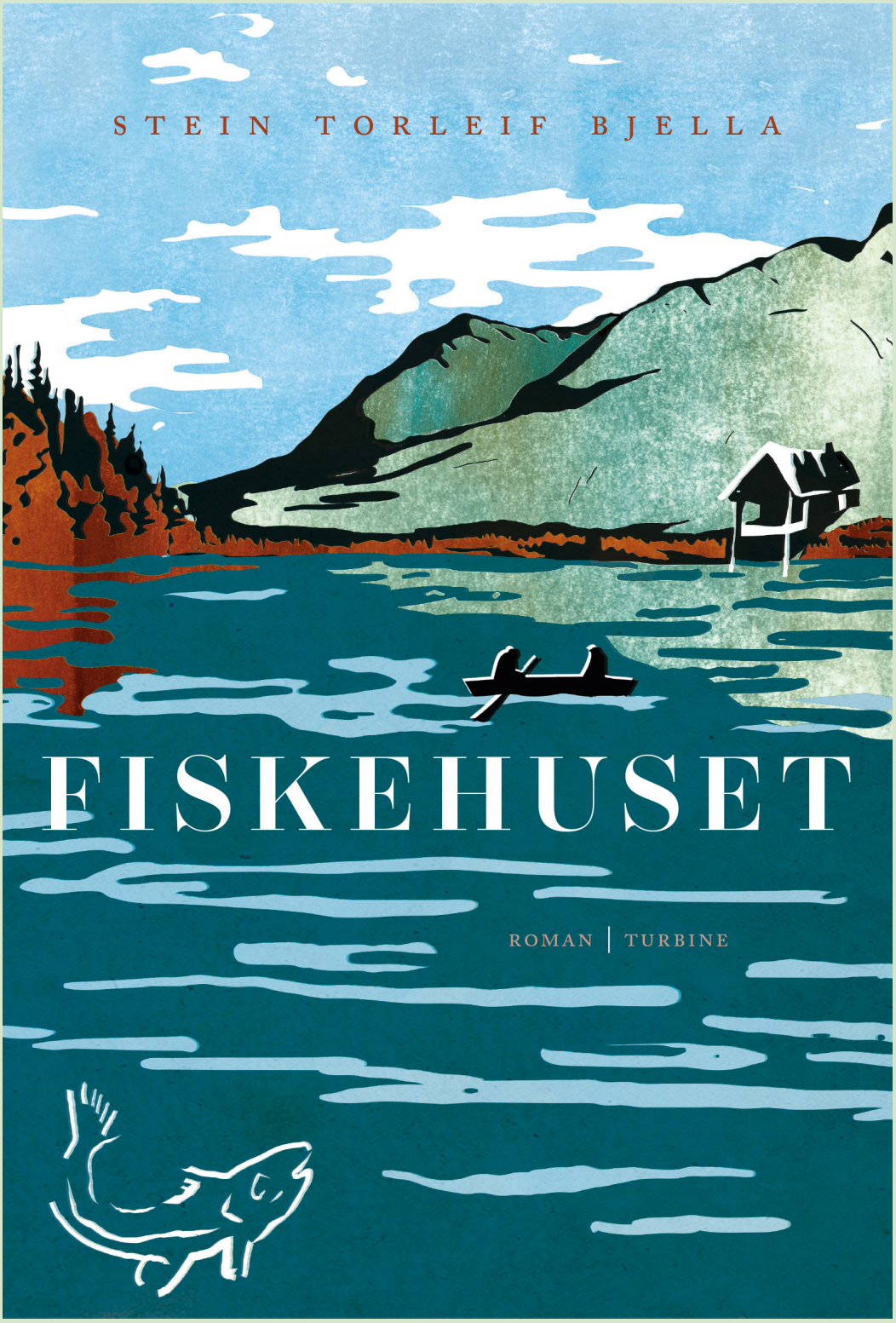
LÆSEGRUPPEMATERIALE



”Skal du være en god fisker, må du tænke som en fisk.”

Stein Torleif Bjella

Fiskehuset

Romanen *Fiskehuset* handler om en uges fiskeri, om kunstens indre væsen, naturen, som dundrer frem, kærlighed, sandhed – og en mands skelsættende ændring af sit liv.

Jon Aslesson Aal er musiker, men tjener til dagen og vejen som såkaldt ”radiatorlærer” – hjælpelæren, der står lænet op ad radiatoren, mens den rigtige lærer underviser ved tavlen.

Han er enlig og har ikke mange mennesker i sit liv. Hans påståelige og ligefremme onkel Ivar har udpeget ham, og derved forbigået egne børn, til at arve familiens grund med fiskehytte og sø, fordi Jon ”mangler initiativ. Så er der ikke noget, der vil ændre sig”.

Jon må i en uge stå for skud for onklens direkte facon, mens han bliver lært op i efterårsfiskeriets hemmeligheder og den nødvendige gøren og laden i fiskehytten. Det bliver en uge, der handler om meget andet end blot efterårsfiskeri.

Onkel Ivar i sin direkte facon tvinger Jon til at forholde sig til sin egen tilværelse og hans valg i livet. Er livet blevet til det, han ønskede?

Norske Stein Torleif Bjella er kendt musiker og sangskriver. I 2017 debuterede han som forfatter med den anmelderroste digtsamling *Jordsjukantologien*. *Fiskehuset* blev en af de bedstsælgende skønlitterære bøger i Norge i 2021 og er solgt til udgivelse i en række lande. For *Fiskehuset* blev Bjella tildelt Nynorsk litteraturpris 2021. Bogen har været nomineret til P2-lytternes romanpris og har været på flere avisers lister over årets bedste bøger i Norge.

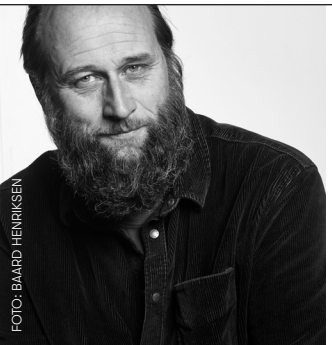


FOTO: BAARD HENRIKSEN

Stein Torleif Bjella er en kendt norsk musiker og sangskriver. I 2017 debuterede han som forfatter med den anmelderroste digtsamling *Jordsjukantologien*. For romanen *Fiskehuset* blev Bjella tildelt Nynorsk Litteraturpris 2021. Han var desuden nomineret til P2-lytternes romanpris.

ISBN: 9788740678963
Fiskehuset
Af Stein Torleif Bjella
Oversætter: Mai Odgaard Petersen
Vejl. pris: 229,95
Udkommer: 17. august 2022
160 sider
Format: 130x195 mm,
softcover med flapper

1) Ivar er en modsætningsfyldt mand. F.eks. påstår han, at han ikke har nogen venner, selvom Jon ved, at han taler godt med alle. Hvilke andre modsætninger indeholder Ivar som menneske?

2) ”Det, jeg ikke forstår, er den giftige tone,” tænker Jon (s. 38). Hvorfor behandler Ivar Jon, som han gør?

3) ”Jeg kan huske, at jeg tænkte, at det eneste, der varer ved, er kunsten,” fortæller Jon (s. 25). Hvad mon Ivar ville svare på det – hvad er uforgængeligt i hans verden?

4) Ivar, Asle og Torleif hedder de tre brødre, hvoraf Jons far er den ene. På hvilke måder er de tre brødre forskellige? Hvad har de hver især gerne villet opnå i livet?

5) Efter den første rotur mener Jon, at åregaflen sidder for lavt til ham og vil justere den. Ivar svarer: ”Din oldefar, din bedstefar, Torleif og jeg har alle kunnet sejle den her båd i Storsenn, vi har holdt den og smurt den med tjære en gang om året. Efter en kort rotur vil du så til at ændre Randsfjord-jollen. Det er dig, der skal ændre dig, Jon.” (s. 48). Hvad fortæller *Fiskehuset* om at tilpasse sig? Hvornår er det omgivelserne, der skal ændre sig, og hvornår skal man selv? Ifølge Ivar? Ifølge Jon?

6) ”For at komme derhen, hvor du vil, skal du vide, hvor du kommer fra,” siger Ivar om at ro (s. 62). Hvilke andre betydninger kan den sætning have?

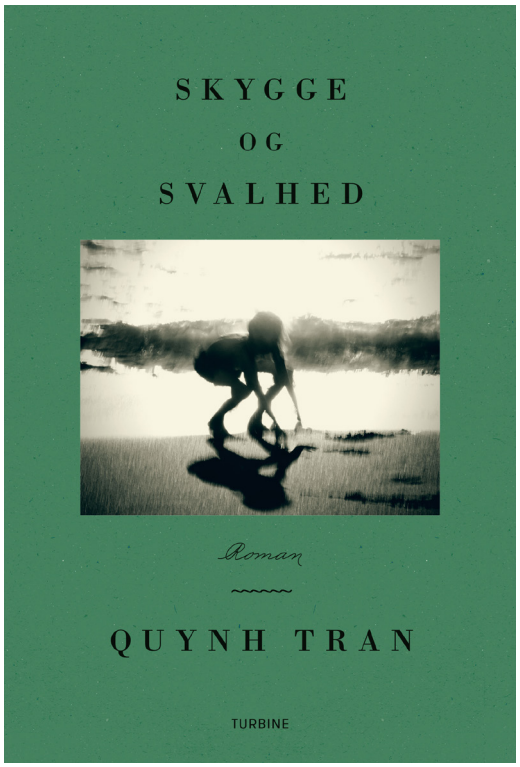
7) Hvilke forskellige mandetyper møder vi i *Fiskehuset*? Hvad fortæller *Fiskehuset* om at være mand? I Jons generation? I Ivars?

8) Ivar og Jon diskuterer musik, og Jon siger: ”Du skulle satse på det undrende, turde at være alene, kigge ud over vandet, genkende noget smukt, vise medfølelse, betragte horisonten, styrken indeni” (s. 87). Gælder det også for skrivekunsten? Hvad fortæller Jon og Ivars diskussioner om, hvad god kunst er – og hvad mon Stein Torleif Bjella selv mener?

9) Hen mod slutningen indser Jon, at Ivar ”er ikke en ø” (s. 130). Hvad skal det betyde?

10) Hvad er et godt og lykkeligt menneske ifølge Jon? Hvad er et godt og lykkeligt menneske ifølge Ivar? Blev I klogere på livet af at læse *Fiskehuset*?

Anbefalinger til andre romaner, der egner sig til læsegrupper



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.

Læs mere, og find læsegruppemateriale her.

Læs mere, og find læsegruppemateriale her.

Vi anbefaler også disse romaner til din læsegruppe.

Tryk på linket under forsiderne, og læs mere.

Her finder du også læsegruppematerialet til de pågældende titler.

God læselyst!

Hilsen Turbine