

**FRU
MARTA
OULIE**

SIGRID UNDSET

1907

TURBINE

Forord ved Ida Jessen

Sigrud Undsets debutroman Fru Marta Oulie for første gang på dansk

Sigrud Undset

Fru Marta Oulie

”Jeg har været min mand utro”. Sådan lyder den meget berømte første linje i Sigrud Undsets debutroman *Fru Marta Oulie*, som nu for første gang kan læses på dansk.

Marta er ved at uddanne sig til lærerinde, da hun møder sin fremtidige mand Otto Oulie og i hans stærke og sunde ydre, hans ranke holdning, mener at finde kærligheden. Marta og Otto bliver gift og får hen ad vejen fire børn sammen, men Martas tanker drejer sig kun om den utroskab, hun har begået. Da Otto bliver først syg og siden er på gravens rand, forstærkes Martas dårlige samvittighed, hendes sjælekamp, og selve livets mening er på spil i spørgsmålet om troskab og synd.

Fru Marta Oulie udkom i Norge i 1907. På det tidspunkt var det stadig strafbart at bedrive utroskab, og Undsets roman med fokus på en kvindes utroskab har derfor været meget chokerende i sin samtid. Men Undset fokuserer ikke på samfundets love, hun skriver om den enkeltes ansvar over for sig selv. Mennesket (både mænd og kvinder) har ret til at gøre, som det vil, men skyldens konsekvenser må man leve med for evigt.

Forord ved Ida Jessen



Sigrud Undset blev født i Kalundborg i 1882, hendes mor var dansk, hendes far norsk. *Fru Marta Oulie* blev hendes debutroman, og senere fulgte bl.a. bøgerne om Kristin Lavransdatter. I 1928 modtog Sigrud Undset nobelprisen som en af de yngste nogensinde og den kun tredje kvinde på det tidspunkt. I Norge er hun ikke kun kendt som forfatter, men også som krigshelt, da hun ufortrødent talte tyskerne direkte imod under besættelsen af Norge. Hun måtte flygte til først Sverige og siden Amerika, hendes ældste søn Anders døde i kamp mod nazisterne. I 1947 vendte hun tilbage til Norge og modtog hædersbevisningen Storkorset af St. Olavs Orden for sit heltmod. Hun døde i 1949 af nyresvigt.

ISBN: 9788740673142
Fru Marta Oulie
Af Sigrud Undset
Oversætter: Karen Fastrup
Vejl. pris 229,95
Udkommer: 13. oktober 2021
210 sider
Format: 130x195 mm,
softcover med flapper

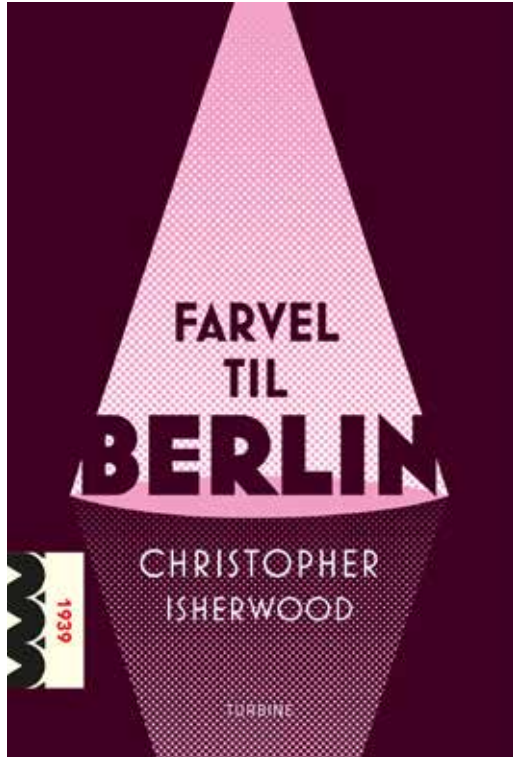
Sp rsgsmål til læsegruppe

- 1) Otto passer Marta og børnene pligtopfyldende, ”som om vi var hans kreditorer” (s. 18). Hvad siger det ordvalg om Marta og Ottos forhold? Om Ottos måde at være omsorgsfuld på?
- 2) ”N r jeg tænker på hele vores  gteskab, er det på en måde så selvfølgeligt, at det gik sådan,” skriver Marta (s. 27). Hvorfor er det selvfølgeligt?
- 3) Kærlighed uden fortrolighed er ifølge en af Martas studenterkammerater ”helt dyrisk” (s. 34). Hvordan er forholdet mellem kærlighed og fortrolighed i Martas forhold til Otto? Og til Henrik?
- 4) ”Jeg har lært af dette,” tænker Marta (s. 38). Hvad har hun lært?
- 5) Er det bedst for Marta at arbejde eller gå derhjemme? – Ifølge Otto? Ifølge hende selv? Og ifølge jer?
- 6) Hvilken samfundsklasse kommer Marta og Otto hver især fra? Hvilken betydning har det for deres forhold?
- 7) *Fru Marta Oulie* ender med, at Marta husker en pige, som fik k rt sin hånd over og ”ville rive håndklæderne til side, mens hun ustandselig skreg: ’Jeg vil se på min hånd – jeg vil se, hvordan det ser ud.’” Hvorfor mon Sigr d Undset har valgt at slutte sin roman sådan?
- 8) *Fru Marta Oulie* er en over 100 år gammel roman. På hvilke m der kan man mærke, at tiderne har ændret sig – og hvad virker, som om det kunne være skrevet i dag?
- 9) Ida Jessen fortæller i sit forord om Sigr d Undsets polemiske artikler, der ”i dag og sikkert også dengang må have skingret af kvindehad.” (s. 8). Kan dette kvindehad fornemmes i *Fru Marta Oulie*? Har romanen også nuancer, som artiklerne måske ikke har haft?
- 10) Kvinders seksualitet og utroskab var et stort emne i litteraturen i slutningen af 1800-tallet og begyndelsen af 1900-tallet. Det er bl.a. omdrejningspunktet i klassikere som Gustave Flauberts *Madame Bovary*, J.P. Jacobsens *Fru Marie Grubbe*, Leo Tolstojs *Anna Karenina*, Theodor Fontanes *Effi Briest* og også Sigr d Undsets *Fru Marta Oulie*. Hvilke grunde kan der have været til, at dette emne fyldte så meget i litteraturen? Har I l st nogle af disse romaner – eller andre romaner af ældre dato, der tager emnet op? Hvad har de af forskelle og ligheder i forhold til *Fru Marta Oulie*?

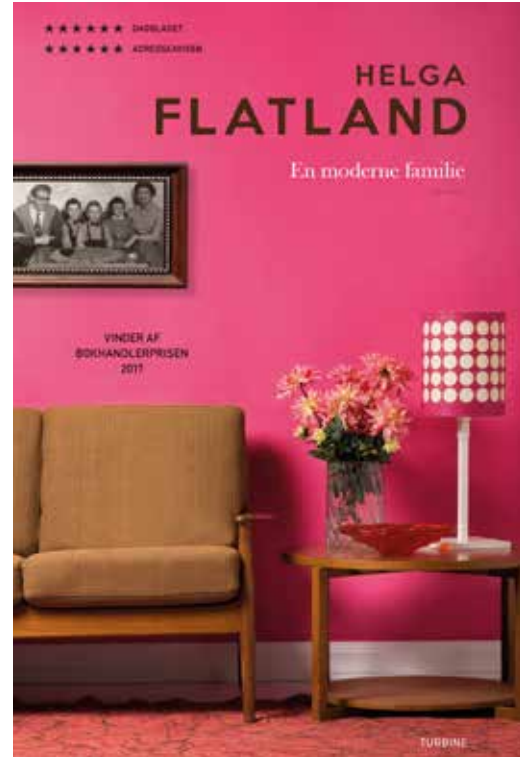


- 11) Problemer i parforholdet er nok ikke et emne, der nogensinde kommer til at gå af mode. Har I læst nogen nyere romaner, der handler om dette tema? Hvilke forskelle og ligheder har de i forhold til *Fru Marta Oulie*?

Anbefalinger til andre romaner, der egner sig til læsegrupper



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.

Vi anbefaler også disse romaner
til din læsegruppe.

Tryk på linket under forsiderne,
og læs mere.

Her finder du også
læsegruppematerialet til
de pågældende titler.

God læselyst!

Hilsen Turbine