

Vigdis Hjorth skildrer i *Gentagelsen* ensomhed, håb og fortvivlelse hos en ung pige – et rå og grusomt familiedrama

Vigdis Hjorth

Gentagelsen

Gentagelsen er en rå og voldsom skildring af et ungt liv. En voksen kvinde ser tilbage på sig selv som 16-årig og undersøger en central begivenhed fra sin opvækst.

Gentagelsen handler om at kysse for første gang, om at have sex for første gang – om at drikke og føle sig fuld til en fest med nogle drenge i et rækkehus. At løbe for at forberede sig til et maraton, at mærke en enorm sult og tørst.

Og hele tiden våger mor over pigen som en høg. Far bliver i baggrunden. Fars afstand er til at tage og føle på, mors kontrol er uhørt. Der findes hemmeligheder i familiens hus.



Vigdis Hjorth er født i 1959. Hun voksede op i Oslo, men har siden boet i København, Bergen, Schweiz og Frankrig. Hun er cand.mag. med fagene idéhistorie, statsvidenskab og litteraturvidenskab. I 2016 udgav hun den anmelderroste roman *Arv og miljø*, som blev årets mest omtalte roman i Norge – og som hun vandt både Bokhandlerprisen og Kritikerprisen for, og som blev nomineret til Nordisk Råds litteraturpris. Siden har hun blandt andet skrevet *Er mor død*, der var indstillet til Nordisk Råds litteraturpris 2021.

GENTAGELSEN

Af Vigdis Hjorth

Oversætter: Karen Fastrup

ISBN: 9788740698886

Vejl. pris: 249,95

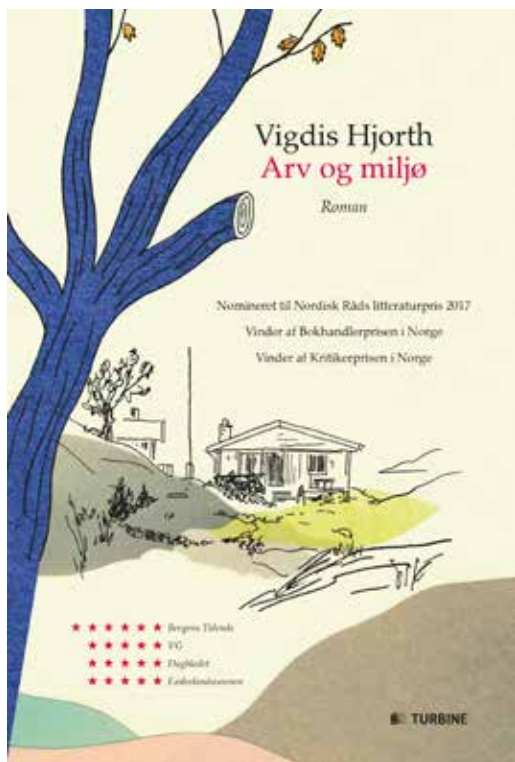
Er udkommet

146 sider

Format: 130x195 mm,
hardcover med smuds

- 1) Hvordan er hovedpersonens forhold til sin mor? Hvad er genkendeligt for jer, og hvad er ud over det normale?
- 2) "Hvad var det hun havde, som jeg ikke havde, kunne som jeg ikke kunne," spørger jeget sig selv om Unni (s. 47). Hvad er forskellen på jeget og hendes venner?
- 3) "Hendes frygt opdigtede mig", konstaterer jeget om sin mor (s. 18). Hvad skal det betyde? Hvad fortæller *Gentagelsen* om, hvad vi kan vide om hinanden – og hvad vi selv bilder os ind?
- 4) Jeget drømmer, at hun er ung og har et stort sår i siden, viser det til sin mor og spørger, om hun har klorhexidin. Moren går uinteresseret ud efter det, men kommer ikke tilbage. Jeget får øje på en pil på jorden og samler den op, men det er en kuglepen (s. 8). Hvordan vil I tyde den drøm?
- 5) "Tak, mor," bemærker jeget på s. 19, fordi hun "med sin frygt banede vejen for den erkendelse i mig". Hvordan det?
- 6) "Hele efteråret havde jeg rejst rundt i landet og haft interviewsamtaler om romanens forhold til den såkaldte virkelighed," fortæller hovedpersonen i begyndelsen (s. 6). Hvordan beskæftiger *Gentagelsen* sig med sit eget forhold til den såkaldte virkelighed?
- 7) Jeget bliver kæreste med en dreng ved navn Finn Lykke. Hvorfor mon Vigdis Hjorth har valgt at give ham det navn?
- 8) Hvad er det ved Finn, hovedpersonen forelsker sig i?
- 9) Hvorfor lyver jeget i det, hun skriver i dagbogen om sin første gang? Hvilket forhold får jeget mulighed for at få til de ting, hun ikke har kontrol over, når hun skriver om dem?
- 10) Hvorfor tager moren farens parti?
- 11) "Men den virkning den fik, min første digtning, og den forfærdelse den medførte, lærte mig noget vigtigt: At det vi digter, kan have større betydning end det der er sandt, og være sandere", skriver jeget (s. 120). Hvad skal det betyde, at det, vi digter, kan være sandere end det, der er sandt?
- 12) Som titlen antyder, gentager *Gentagelsen* en række temaer, der er gennemgående i Vigdis Hjorths forfatterskab. Har I læst andre af hendes bøger? Hvilke nye perspektiver på hendes gennemgående temaer har *Gentagelsen* givet jer?

Anbefalinger til andre romaner, der egner sig til læsegrupper



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.

Vi anbefaler også disse romaner
til din læsegruppe.

Tryk på linket under forsiderne,
og læs mere.

Her finder du også
læsegruppematerialet til
de pågældende titler.

God læselyst!

Hilsen Turbine