

Lola omvendt

MONIKA
FAGERHOLM

TURBINE

Roman

Twin peaks-stemning i roman om to mord i en lille finsk by

Monika Fagerholm

Lola omvendt

Flatnäs 1994. En ung mand findes livløs i den lille by, myrdet. Hans navn var Flemming, og forbrydelsen efterforskes af tvillingebetjentene lille og store Berglund. Da mordet på Flemming følges af endnu en brutal forbrydelse, er panikken i den lille by total. Rundt omkring forbrydelserne, i den lille by, hvor der aldrig sker noget, lever Flatnäs' indbyggere. Rullestolsbundne Anita i møllen for eksempel, hendes søster Ca Bäck, der har en affære med den lokale kommunalpamper, og så Jana Marton. Jana Marton er den, som vender tilbage til sin barndomsby i 2011, da hun er blevet inviteret til en middag for at "fejre efterårets komme". Til festen ankommer til Janas overraskelse også nogle mennesker, der er som genopstået fra de døde. Jana Marton konfronteres med minder fra den dag, hun fandt Flemming Pettersons lig. Nu ser hun alt med helt nye øjne.



Finlandssvenske **Monika Fagerholm** (1961) er en af Finlands mest hyldede forfattere. Hun har skrevet seks romaner og har bl.a. modtaget Runebergprisen, Finlandiaprisen, Augustprisen, Det Svenske Akademis pris og Selma Lagerlöf-prisen. I 2020 modtog hun Nordisk råds litteraturpris for romanen *Hvem slog bambi ihjel?*, der blev oversat til dansk af Pia Juul. *Lola omvendt* er Monika Fagerholms femte roman, der oprindeligt udkom i Finland og Sverige i 2011, men her er oversat til dansk for første gang.

ISBN: 9788740670905

Lola omvendt

Af Monika Fagerholm

Oversætter: Juliane Wammen

Vejl. pris: 299,95

Udkommer: 20. maj 2022

460 sider

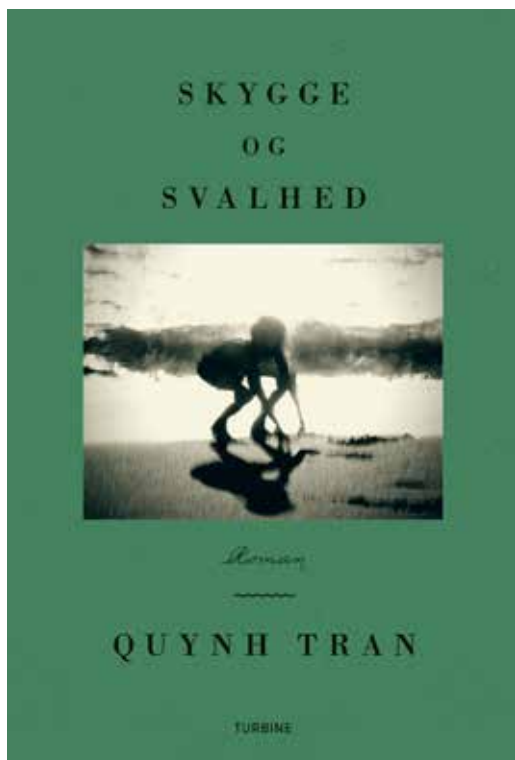
Format: 140x210 mm,
softcover med flapper

- 1) Hvad er Flatnäs for en by? Hvad fortæller det om Flatnäs, at den allerførste beskrivelse, vi får af byen (s. 13), er af de private bådebroer med ståltrådshegn, tunge låse og "Adgang forbudt for uvedkommende"-skilte?
- 2) Det er mange personer i *Lola omvendt*, der på forskellige måder har sorg inde på livet – Eva Anderberg, Ulrika, Ca og Anita Bäck, tvillingerne Berglund, Linnea Lind m.fl. Hvordan håndterer de hver især deres sorg?
- 3) Der er flere forskellige kunstnere i *Lola omvendt*: Dokumentarinstruktøren Ted Tallqvist, hans bror, den tidligere finansmand Jarl, digteren Ib Kavanaugh, Ulrika, Lila, der bliver forfatter, og så Den Gale Kvinde, "Nok lidt sær, men en fin digter, en af landets fineste" (s. 23). Hvordan opfattes kunst og kunstnere i Flatnäs? Hvornår er man gal kvinde, og hvornår er man fin digter?
- 4) Der er mange i *Lola omvendt*, der er eller bliver anset for at være gale: Den Gale Kvinde, Ib Kavanaugh, Anita, Lille Berglund. Er de gale? Hvad er galskab?
- 5) Monika Fagerholm bygger ofte sine scener op ved først at introducere noget, der sker i nutiden – f.eks. at tvillingerne Berglund står på Den Ny Begravelsesplads (s. 129) – og så flette denne nutid sammen med erindringen om en eller flere begivenheder i fortiden – her tvillingernes fars sygdom (s. 130-137), dernæst deres forhold til Birger Stenqvist (s. 138-140) osv. Hvad betyder disse hop i tid for jeres læseoplevelse? Hvordan ville bogen have været anderledes, hvis alt var fortalt i kronologisk rækkefølge?
- 6) "man kan – også – formindske et menneske ved at skrive om hende. Fortælle om hende på sin egen måde," står der på s. 198. Hvad fortæller *Lola omvendt* om det at fortælle andre menneskers historie? Hvem får mulighed for at fortælle deres egen historie – og hvem gør ikke?
- 7) Det er gennemgående for *Lola omvendt*, at mange af forholdene mellem mænd og kvinder er ulige: Ca og Birger, Ulrika og Ib, Ulrika og Rouhe, Reppan og Ted Tallqvist. På hvilke forskellige måder er disse forhold ulige? Hvad fortæller *Lola omvendt* om magtforhold i de nære relationer? Er der nogen forhold i *Lola omvendt*, hvor det er kvinden, der har magten? Hvilke?
- 8) Hvad mente Ib egentlig med, at Ca var nødt til at lære at gå på line? Se f.eks. samtalen på s. 440.
- 9) I *Lola omvendt* bliver vi præsenteret for personer fra mange forskellige samfundslag. Nogle er født med penge, nogle er ikke – og nogle af dem, der er, mister formuen igen. Hvad betyder penge for folks selvopfattelse i Flatnäs?

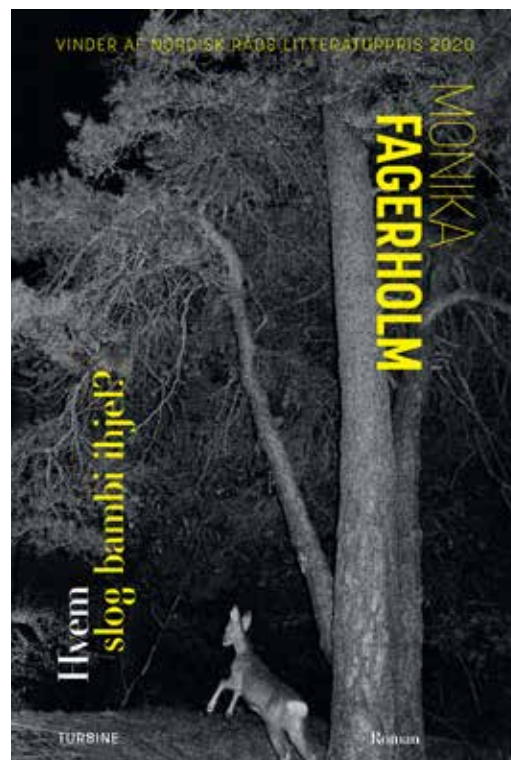


- 10) Hvorfor smider Reppan Julietten ud?
- 11) Hvad er motiverne bag mordene?
- 12) Er *Lola omvendt* en krimi?
- 13) Har I læst Monika Fagerholms seneste bog, Nordisk Råds litteraturpris-vinderen *Hvem slog bambi ihjel?* Hvis ja, hvad har den så til fælles med *Lola omvendt*? Tænk f.eks. på portrættet af en lille by, af en forbrydelse, ungdomsliv, klasse, kunst og køn.

Anbefalinger til andre romaner, der egner sig til læsegrupper



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.

Vi anbefaler også disse romaner
til din læsegruppe.

Tryk på linket under forsiderne,
og læs mere.

Her finder du også
læsegruppematerialet til
de pågældende titler.

God læselyst!

Hilsen Turbine