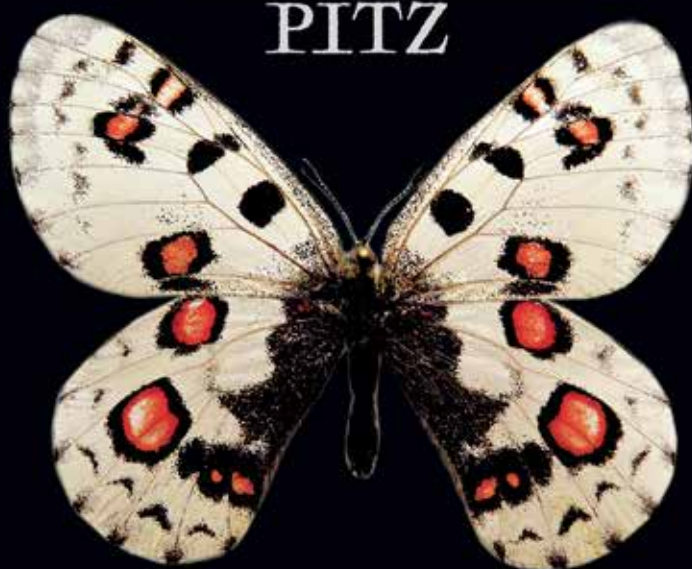


ROY
JACOBSEN
OG
ANNELIESE
PITZ



MANDEN SOM ELSKEDE
SIBIRIEN

ROMAN

TURBINE



Af en af Norges helt
store forfattere

Roy Jacobsen og Anneliese Pitz

Manden som elskede Sibirien

Manden som elskede Sibirien er en roman baseret på den tyske videnskabsmand Fritz Dörries' (1852-1953) erindringer. En fantastisk fortælling om natur, urfolk og opdagelser.

Den tyske naturvidenskabsmand Fritz Dörries levede et liv, som kun få i dag kan forestille sig. Da han var 25 år gammel, foretog han en række eventyrlige rejser i Sibirien. Han opsøgte klodens mest ugæstfrie områder og fangede tigere, hjorte, ørne og samlede planter og sommerfugle, som blev sendt til museer i Europa. Han krydsede hele Japan til fods, mens der var krig i landet. Og rejste med slæde tværs over Sibirien. Det var kulde og lidelser, men også enestående skønhed.

Fritz Dörries' oldebarn Randi Krogsveen har givet Roy Jacobsen og hans kone, Anneliese Pitz, adgang til Dörries' erindringer, og det er disse, som *Manden som elskede Sibirien* er baseret på.



Roy Jacobsen (født 1954) er en af Norges største forfattere. Han debuterede i 1982 og har siden vundet stort set alle tænkelige priser i Norge. Han har to gange været nomineret til Nordisk Råds Litteraturpris. Hans bøger er oversat til 31 sprog. I 2017 blev han som den eneste norske forfatter nogensinde sortlistet til The Man Booker International Prize for romanen *De usynlige*.

Anneliese Pitz er født og opvokset i Belgien. Hun kom til Norge i 1974, har en ph.d. i lingvistik fra Trondheim og forsker i grammatik. Derudover er hun gift med Roy Jacobsen.

“... en af årets
bedste romaner.”

Weekendavisen



Politiken

"[...] en sjælden perle i
boghøsten [...] denne
bemærkelsesværdige
beretning er illustreret af
Dörries' smukke tegninger
af urfolk, dyr, landskab
og altså sine elskede
sommerfugle. Den
fortjener al den
opmærksomhed,
den kan få."



Norske Dagbladet

ISBN: 978-87-406-6215-3

Manden som elskede Sibirien
Af Roy Jacobsen og Anneliese Pitz
Oversætter: Camilla Christensen
Vejl. pris 299,95
Er udkommet
288 sider
Format: 140x210 mm,
hardcover med smudsomslag



Spørgsmål til læsegruppe

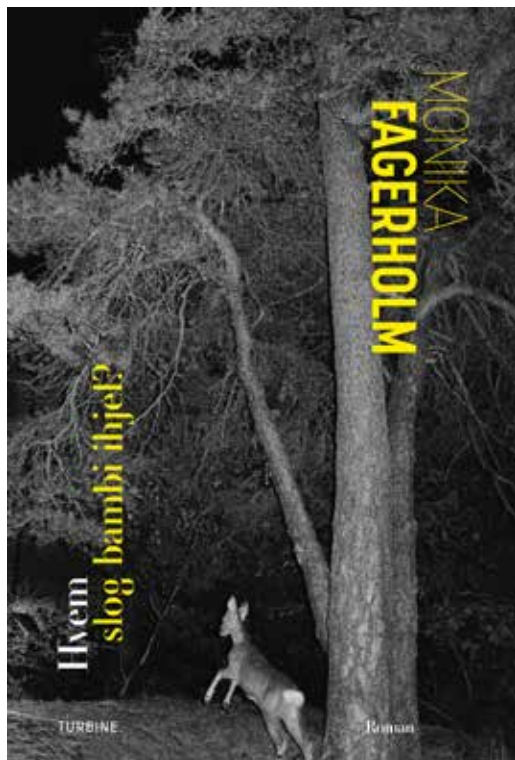
- 1) Hvad er det, der fascinerer Fritz sådan ved sommerfugle?
- 2) Vi lærer tre Dörries-brødre at kende: Fritz, Henry og Edmund. Hvad har de til fælles, og hvad skiller dem ad?
- 3) ”Kun det ubegribelige er værd at forfølge”, siger Fritz’ far altid (bl.a. s. 221). Hvad er det ubegribelige, som Fritz forfølger?
- 4) Da Fritz første gang kommer til Japan, er der udbrudt oprør, og ”hvis jeg var blevet opdaget, ville jeg utvivlsomt være blevet anklaget for spionage og skudt” (s. 16). Hvorfor risikerer Fritz alligevel liv og lemmer ved at vandre rundt i bjergene for at samle prøver?
- 5) Noget af det, Roy Jacobsen og Anneliese Pitz er så gode til, er at beskrive naturen på en måde, så man både virkelig kan se det for sig og føle Fritz’ fascination. Se f.eks. på beskrivelsen af tigreren nederst s. 40 til øverst s. 41. Hvilke ord bruges der til at beskrive tigreren? Hvad gør beskrivelsen ’levende’?
- 6) Fritz får til opgave at observere og beskrive det indfødte goldefolk. Foran deres hytter har de en udskåret gøg, fordi ”da ingen nogensinde havde fundet en gøgere, troede de, at gazaen [altså gøgen] var kommet til jorden på en solstråle for at beskytte menneskenes bolig” (s. 63). Det synes Fritz er noget vrøvl, for han ved, at gøgen lægger æg i andre fugles reder. Hvad siger det om forskellen på Fritz’ og goldefolkets forhold til naturen?
- 7) Vi hører om kosakken Gavrilov, som bliver skamferet af en bjørn, men ”med fortabt stolthed i stemmen” insisterer på, ”at hvis bjørnen ikke havde haft de forbandede tænder og kløer, så ville det helt sikkert være lykkedes ham at kvæle den med sine urkræfter”(s. 74). Gavrilov ender med at tage på bjørnejagt igen og vender aldrig tilbage. Hvorfor er det, at mødet med bjørnen ikke kun går ud over Gavrilov fysisk, men også knækker ham psykisk på en måde, så han til sidst tager af sted på den skæbnsvangre bjørnejagt trods alles advarsler?
- 8) Efter at have skudt en huntiger med små unger føler Fritz ”den tunge følelse, som af og til kan slå en jæger helt ud, når han har revet en så fuldkommen skabning ud af tilværelsen” (s. 131). Hvad synes I som nutidige læsere om Fritz’ levevej?
- 9) Vi hører om, hvordan Fritz to gange stjæler et kranie fra en goldegravplads for at sende det til Europa som genstand for videnskaben. Den ene gang bliver han opdaget, lægger kraniet tilbage, men stjæler det så igen på et senere tidspunkt (s. 143). Hvad fortæller denne hændelse om Fritz som person – hvad motiverer ham, og hvad tror han på?



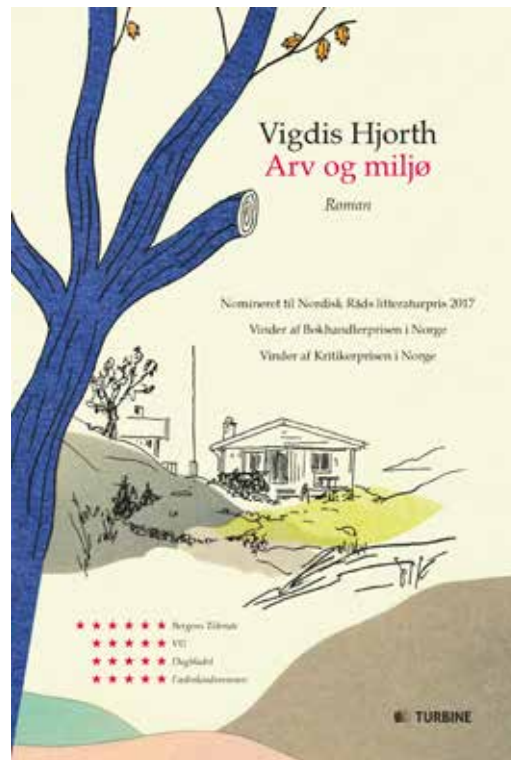
- 10) Hvad er Fritz' og Henrys forhold til 'civilisationen' hjemme i Tyskland? Hvordan ændrer det sig med tiden?

- 11) "Sibirien er for stor, og mennesket for lille", står der flere gange (bl.a. s. 224). Det står der både om de russiske straffefanger og om brødrene Dörries. Hvad skal det betyde, at Sibirien er for stor og mennesket for lille?

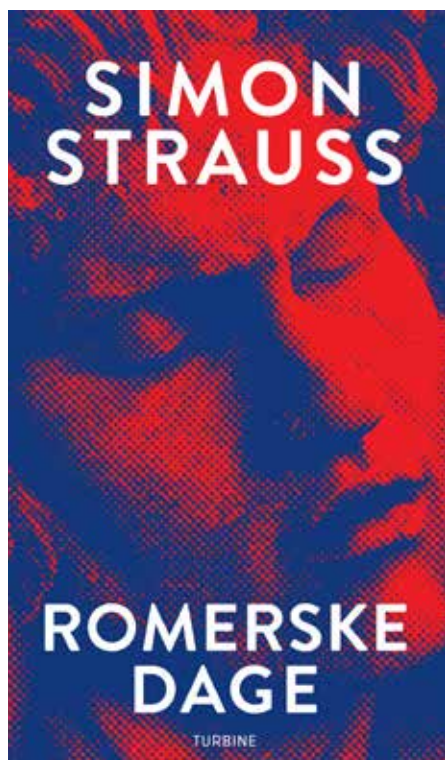
Anbefalinger til andre romaner, der egner sig til læsegrupper



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.

Vi anbefaler også disse romaner
til din læsegruppe.

Tryk på linket under forsiderne,
og læs mere.

Her finder du også
læsegruppematerialet til
de pågældende titler.

God læselyst!

Hilsen Turbine