

Levende og kulørt historisk roman om et af verdens mest berømte skibsforslis

Franzobel

Medusas flåde

Det er d. 18. juli 1816 og klokken er 11 om formiddagen: Et stykke ud for Afrikas vestkyst får kaptajnen på briggen Argus øje på en flåde. Da flåden kommer nærmere fryser blodet til is i hans årer. Om bord befinder sig 15 udmagrede skikkelser med hule øjne, forbrændt hud og hår, der er stift af salt. Det er de sidste overlevende ud af 147 mennesker, som to uger tidligere blev overladt til deres egen skæbne, da fregatten Medusa forliste.

Denne historiske hændelse – et af verdenshistoriens mest berømte skibsforslis – danner baggrund for Franzobels eminente roman, der sigter mod kernen af selve det menneskelige: Hvad betyder moral og civilisation, når det handler om at overleve i en ekstrem situation? Og hvor høj er prisen for overlevelse?



Foto: Dirk Skiba

Franzobel (Franz Stefan Griebel, f. 1967) debuterede i 1992. Han fik et gennembrud, da han i 1995 vandt Ingeborg Bachmann-prisen for fortællingen "Die Krautflut" (Kålfloeden). Han har skrevet romaner, fortællinger, essays, skuespil, digte og børnebøger – næsten 50 værker – der er kendetegnet af stilistisk anarki, sproglig leg, humor og satire.

"Franzobel har gjort det umulige med denne roman ... et rystende mesterværk."
– Der Tagesspiegel



"Splitte mine bramsejl for en roman! Den bedste skibsroman i årevis er skrevet af en landkrabbe fra Øststrig."
– VG

Med Medusas flåde har Franzobel skrevet en enormt ondskabsfuld, komisk, Tarantino-agtig, historisk splatterkomedie.
– Der Spiegel

ISBN: 978-87-406-6132-3

Medusas flåde

Af Franzobel

Oversætter: Lone Østerlind

Vejl. pris 299,95

Udkommer: 3. september 2020

592 sider

Format: 140x210 mm,
softcover med flapper

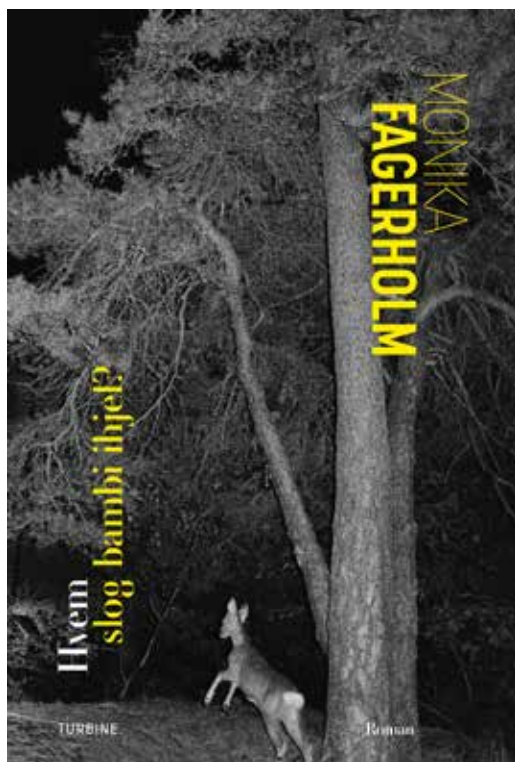


Spørgsmål til læsegruppe

- 1) Hvorfor vælger Viktor at løbe hjemmefra og stikke til søs?
- 2) Fortælleren kommer ofte med små bemærkninger om, hvordan historien kommer til at skride frem, så vi f.eks. i starten kan få at vide, at selvom vi endnu ikke ved, hvem mændene på Medusas flåde er, så ”bare rolig, vi skal nok få det at vide” (s. 9). På samme måde introduceres ”Kaptajnen [Parnajon], som selv kun er en bifigur i vores historie” (s. 9), og fortælleren er ovenikøbet i stand til at komme med henvisninger til nutidige fænomener som Arnold Schwarzenegger (s. 62) og Stephen King (s. 89). Hvorfor mon Franzobel har valgt at lade sin fortæller kommentere historien på den måde? Hvad gjorde det ved jeres læseoplevelse?
- 3) Hvordan ser hierarkiet ud på *Medusa*? Hvem har magt over hvem – både blandt officererne og blandt matroserne?
- 4) Kaptajn Chaumareys bliver advaret flere gange om, at *Medusa* har kurs mod Arguinsandbanken. Hvorfor lytter han ikke til advarslerne?
- 5) Handlingen finder sted i 1816, året efter Napoleon led sit endelige nederlag ved Waterloo. Kaptajn Chaumareys er royalist, dvs. han støtter kong Ludvig 18., der er blevet genindsat på tronen efter Napoleons nederlag. Han mener, at ”adelens særstatus er altings inderste kerne” (s. 44). Overfor ham står de tre officerer Reynaud, Espiaux og Lapeyrere, der har kæmpet for Napoleon og (mere eller mindre) tror på demokrati og folkestyre. Hvordan udspiller denne konflikt sig ombord på *Medusa*? Hvad ser vi af eksempler på, at adelens nedarvede magt ikke fungerer? Og hvad ser vi af eksempler på, at demokratiet heller ikke virker?
- 6) Da skibet støder på grund, og Espiaux siger, at de må håbe, at skibet ikke knækker over, svarer guvernør Schmaltz: ”Jeg repræsenterer kongen, hans allerkrigsteligste majestæt, jeg behøver ikke at håbe. Man skal sørge for ... Det forlanger jeg.” (s. 281). Hvorfor tror Schmaltz, at han kan forlange, at skibet ikke knækker over? Er der andre på skibet, der ligesom ham har hang til at kommandere uden at forstå de kommandoer, de giver?
- 7) I en bog, som Viktor finder på dækket, *Nyttig viden for udvandrere*, står følgende ”Forholdsregler ved epidemier”: ”Læg under ingen omstændigheder Deres vaner om, gå roligt ud blandt andre, på markeder, i teatret ...” (s. 299). Hvad siger dette om franskmændenes tilgang til at håndtere kriser? Hvordan ses denne tilgang til krisehåndtering i reaktionerne på *Medusas* forlis?

- 8) Da bådene forlader flåden, tror folkene på flåden et kort øjeblik, at det er, fordi der er et skib i sigte, og råber ”Kongen længe leve!” og ”Frankrig længe leve!”. For Espiaux er ”denne scene fuldkommen absurd, som om de dødsdømte udråbte et leve for deres egen domstol.” (s. 369). På hvilken måde er det Kongen og Frankrig, der har dødsdømt dem?
- 9) På s. 460 bliver begivenhederne på *Medusa* og flåden sammenlignet med den franske revolution. På hvilken måde kan *Medusas flåde* ses som et billede på, hvad der skete under revolutionsårene?
- 10) Hvad fortæller *Medusas flåde* os om, hvad der sker, når de, der ikke kan håndtere det, får magt? Hvordan er den fortælling relevant i dag?
- 11) ”Hvem skulle have troet, at halvtreds timer ville være nok til at forvandle mennesker til kannibaler?” spørger fortælleren (s. 470). Hvad har der i løbet af bogen været af grunde til at tro, at franskmændene måske ikke er så civiliserede, som de selv mener, de er?
- 12) Savigny tænker: ”det værste var erkendelsen af, at disse maroderende, massakrerende ligædere i virkeligheden var helt normale mennesker: tømrere, geologer, søfolk, nuvel, der var også et par lazaroner iblandt, men alt i alt udgjorde de næsten et repræsentativt tværsnit af befolkningen, som – og det var det skræmmende – ikke kun ville handle sådan på denne maskine, som de gjorde, men også agerede sådan i den såkaldte civilisation. Der var bare ikke nogen, der bemærkede det. (...) *Folket er en hund, der bider i kæppen i stedet for i hånden.*” (s. 488-489). Hvad skal det betyde, at folk agerer på samme måde i den såkaldte civilisation, som de gør på flåden? Og hvad mener Savigny mon med den sidste linje, at folket er en hund, der bider i kæppen i stedet for hånden? Hvem er kæppen, og hvem er hånden? – Og hvorfor ville det være bedre at bide i hånden?
- 13) Oplevelserne på flåden får Savigny til at tvivle på, om demokrati alligevel er en god ide (s. 487). Hvad er det ved begivenhederne på flåden, der kan få én til at tvivle på demokratiet?
- 14) Hvordan ser jeres egen tillid til, at vi som samfund kan klare os igennem kriser – som f.eks. coronakrisen, klimakrisen og lignende – ud efter at have læst *Medusas flåde*? Maler bogen et for pessimistisk billede af menneskers evne til at arbejde sammen, eller rammer den rigtigt i sin samtidsdiagnose?

Anbefalinger til andre romaner, der egner sig til læsegrupper



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.

Vi anbefaler også disse romaner
til din læsegruppe.

Tryk på linket under forsiderne,
og læs mere.

Her finder du også
læsegruppematerialet til
de pågældende titler.

God læselyst!

Hilsen Turbine