



# se en sidste gang på alt smukt

noveller turbine

## kristin vego



# Vidunderligt smuk debut om kvinder og livets tilfældigheder

Kristin Vego

## Se en sidste gang på alt smukt

*Der står en engel på marken. Hun står lige foran mig, mild, gennemsigtig. Det er hende lyset kommer fra. Først tror jeg at hun brænder, det sitrer i luften omkring hende, men det er flimmer fra tusind vinger, natsværmere og andre smådyr, de kaster sig mod hende, flyver tilbage og kaster sig mod hende igen. Hun står helt roligt og lyser. Hun ligner alle jeg har elsket. Kom, tænker jeg. Kom og løs den bundne jord.*

Marie opsøger en ungdomsveninde i England, som hun ikke har set i mange år. Clara tilbringer en dag i Rom med en fremmed mand. En navnløs kvinde vågner op i en verden, der er forandret.

Kvinderne i *Se en sidste gang på alt smukt* står alle over for noget ukendt, en side af tilværelsen, som de ikke har erfaring med. De ni noveller handler om begær og ensomhed, om tab og tilgivelse. Men også om det skønne, der viser sig i glimt. Det hellige og almindelige, der åbenbarer sig i livets tilfældigheder.



FOTO: ERIKA HEBBERT

**Kristin Vego** (f. 1991) er født og opvokset i Aarhus og bor nu i Oslo. Hun er kritiker i Information og var i en årrække redaktør ved litteraturmagasinet Vagant. *Se en sidste gang på alt smukt* er hendes debut, som indbragte hende Tarjei Vesaas' Debutantprisen i Norge.

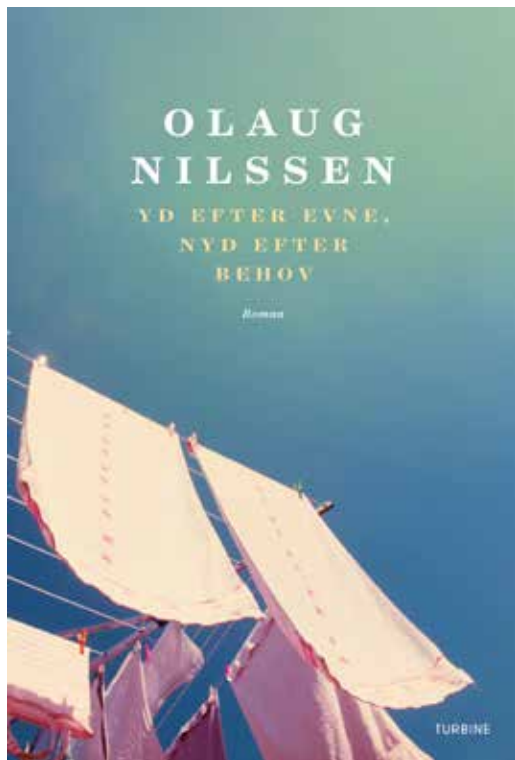
**ISBN: 9788740686975**  
*Se en sidste gang på alt smukt*  
Af Kristin Vego  
Vejl. pris: 199,95  
Udkommer: 16. september  
140 sider  
Format: 130x195 mm,  
softcover med flapper

- 1) Se en sidste gang på alt smukt er en samling af ni noveller, der både er forskelligartede og har meget til fælles. Hvilke fællesnævner er der mellem de ni hovedpersoner? Hvor i livet befinder de sig, og hvad oplever de?
- 2) I "Vinter" besøger en ung kvinde, Marie, sin veninde Hannah efter en ufrivillig abort. Hvordan har de to kvinder hver især forandret sig, siden de i sin tid var værelseskammerater? Hvordan håndterer de hver især de ufriheder, begrænsninger og usikkerheder, de møder i livet? Og hvad er det lige, der sker til sidst – hvorfor tænker Marie: "Kom og løs den bundne jord" (s. 26)?
- 3) I "Åbning" er parret Anna og Louis på rejse gennem Wales. Hvordan er deres forhold? På hvilke måder er de forskellige, og hvad frygter Anna? Til sidst får vi at vide, at det var på denne rejse, Anna og Louis besluttede at få et barn. Overraskede det jer? Hvilke forandringer har de gennemgået i deres forhold?
- 4) I "Ara Pacis" møder Clara udlejereren Andrea i Rom. Han fortæller om, hvordan han efter sit første ægteskabs forlis mistede troen på "at alt lader sig gøre hvis bare man ønsker sig det nok." Men han bemærker alligevel: "Nu har jeg meget mere end jeg drømte om dengang" (s. 54). Hvordan det? Hvad er succes i livet ifølge Andrea?
- 5) I "Genfærd" besøger to veninder deres gamle ven August i Leuven. Jeget mister sin pung og "alt det andet som var flyttet ind i pungen i årenes løb" (s. 61). Hvorfor mon novellen hedder "Genfærd"? Hvad fortæller den om minder, fortid – og om at lægge fortiden bag sig?
- 6) I "Brev" drikker veninderne Thea og Johanne te, mens de taler om Theas kærlighedsliv. Hvilke forskelle er der på Thea og Johanne? På hvor de er i livet? På deres forhold til mænd? Hvorfor forelsker Thea sig så hovedkulds i den gifte mand Lloyd?
- 7) I "Be my baby" flytter en kvinde ind hos en mand. Var der noget, I blev overraskede over i løbet af læsningen? Hvad sker der egentlig – og er der mere end ét svar på det? Hvordan leger Kristin Vego med læserens forventninger til fortællingen?
- 8) I "Akvarium" breder en mystisk indadvendthed sig. Til sidst tager jeget og hendes mand på en messe ved navn *RealLifeNow*. Hvilke bekymringer fra nutiden kan I genkende i "Akvariums" fremtidshistorie? Hvad fortæller novellen om teknologi og det at være menneske?



- 9) I "Juni" forlader en kvinde sin kæreste Sara. Det er "den rigtige beslutning – den føltes naturlig nu hvor alt nærmede sig sin afslutning: studiet og studiejobbet, hele min hverdag" (s. 123). Hvad siger det om jegfortælleren, at det er årsagen til, hun forlader sin kæreste? Efter bruddet får jeget et kortvarigt forhold til en mand, Felix, som overskrider hendes grænser. Hvordan reagerer hun på det? Hvordan træffer jeget sine beslutninger, og hvordan er hun til stede i verden?
- 10) I "Alt smukt" husker Julie tilbage på den sommerhustur, hvor hun fik menstruation for første gang. Hvad fortæller novellen om relationer – mellem mor og barn? Veninder? Kærester? Hvad betyder fortiden for Julie nu, hvor hun er blevet voksen?
- 11) Mange af novellerne i *Se en sidste gang på alt smukt* handler om livskriser og de tidspunkter, hvor noget forandrer sig i et menneske. Hvordan håndterer personerne forandringerne? Er der nogen af personerne i de ni noveller, I i særlig grad genkender jer selv i?
- 12) Novellerne i *Se en sidste gang på alt smukt* indeholder mange præcise og sanselige beskrivelser af de omgivelser, personerne befinder sig i. Hvad hæfter de sig særligt ved? Kan I genkende den måde at lægge mærke til verden på fra jer selv? Fra andre bøger?
- 13) Læser I ofte noveller? Hvorfor/hvorfor ikke? Hvad kan en novelle, som en roman ikke kan – og omvendt?
- 14) *Se en sidste gang på alt smukt* er Kristin Vegos første bog. Hvilke forventninger og forhåbninger har I efter endt læsning til hendes fremtidige forfatterskab?

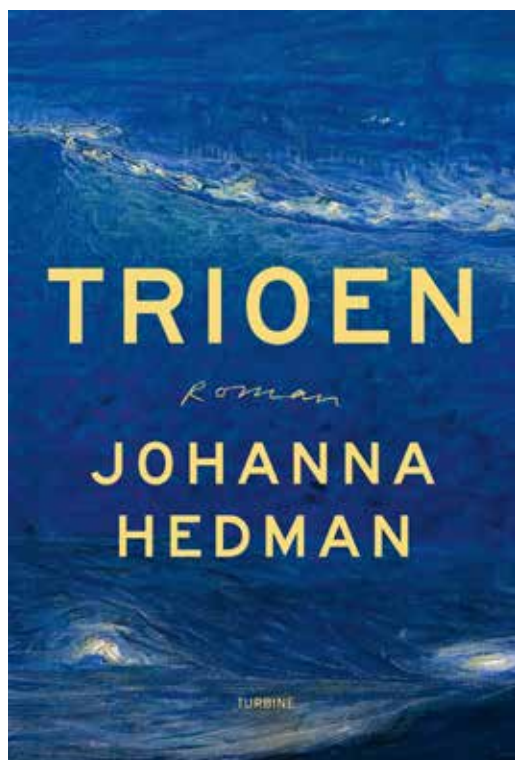
## Anbefalinger til andre romaner, der egner sig til læsegrupper



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.

Vi anbefaler også disse romaner  
til din læsegruppe.

Tryk på linket under forsiderne,  
og læs mere.

Her finder du også  
læsegruppematerialet til  
de pågældende titler.

God læselyst!

Hilsen Turbine