

En af de mest roste og debatterede bøger i Tyskland i 2017

Simon Strauss

Syv nætter

Hovedpersonen i Simon Strauss' roman *Syv nætter* er bange. Bange for den sømløse overgang, for at blive 30 år gammel uden en manddomsprøve. Han frygter det gnidningsløse liv uden riter og overgange, et gråt, meningsløst liv, som glider over i alderdom uden at have bedrevet noget. Nu sidder han på sit værelse, regnen trommer mod ruden, og han tænker på alle de ting, han ville ønske sig i verden; en mere varm og ironifri samtale mellem mennesker, fællesskab, kommunikation og ægte omsorg for sine medmennesker, en ny romantik og en tilbagevenden til førdigitale dyder.

Men inden verden kan blive sådan, må hovedpersonen ændre sig selv og blive mere åben, men hvordan skal han gøre det? Han har mødt en mand, som har løsningen. Han skal i løbet af syv nætter begå de syv dødssynder – en efter en – opleve dem på egen krop og skrive sine tanker ned, forkaste synderne eller finde den synd, som han vil leve med, og i sidste ende opnå sin nye åbenhed. Livet er grundlæggende ikke til at forstå, og ethvert menneske gemmer på utrolige dybder.



Simon Strauss er født i Berlin i 1988. Han er søn af den berømte dramatiker og forfatter Botho Strauss. Han har studeret i både Basel og Cambridge og har en ph.d. fra Humboldt-universitetet i Berlin. I dag arbejder han som kulturel redaktør på *Frankfurter Allgemeine*.

ISBN: 978-87-406-5201-7

Syv nætter

Af Simon Strauss

Oversætter: Maj Westerfeld

Vejl. pris 229,95

Er udkommet

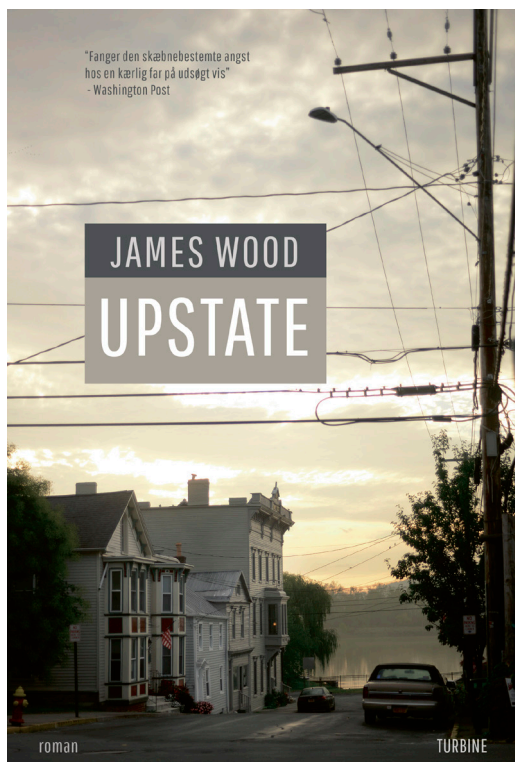
150 sider

Format: 140x210 mm,
hardcover med smudsomslag

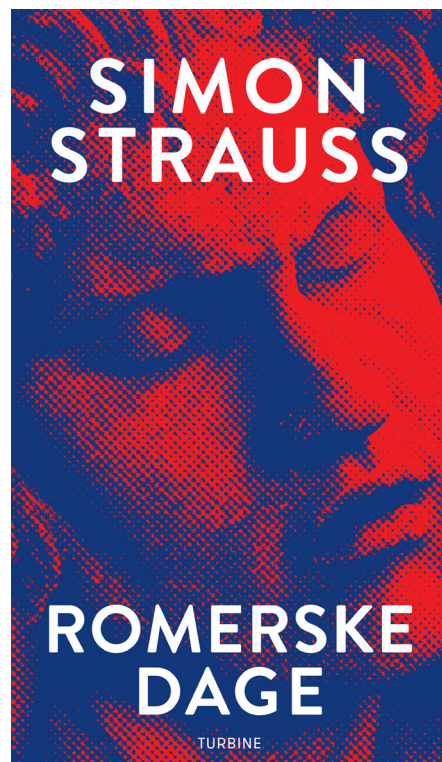
Spørgsmål til læsegruppe

- 1) Hvorfor tager S imod T's udfordring?
- 2) S kalder sig selv "sympatiafhængig" (s. 14). Hvad mener han med det? Hvorfor er det et problem?
- 3) Da S i starten sidder sent om natten og tænker, beskriver han sine genboer således: "Lyset er slukket i vinduerne overfor, aftenens tv-krimi er forbi, laksetartaren er spist" (s. 14). Hvad er det for et slags liv, der beskrives? Hvorfor frygter S at blive som sine genboer?
- 4) S gør grin med dem, der siger ting som: "Det er ikke forkert, men man kan også se det fra en anden side" (s. 16). Hvad er problemet med den tankegang?
- 5) "Jeg vil ikke være ingen," råber S ud i natten (s. 22). Hvad vil det sige at være ingen?
- 6) I fråserikapitlet spiser S kød "for at protestere mod den tid, jeg lever i" (s. 54-55). Hvordan er det en protest mod samtiden at spise kød? Hvad er problemet med en verden, hvor det er en protest at spise kød?
- 7) I dovenskabskapitlet ser S i fjernsynet en mand tale om indvandring (s. 65 og frem). Hvordan forholder den dovne S sig til indvandringsspørgsmålet? Hvad er sammenhængen mellem dovenskab, og hvordan man forholder sig til indvandring?
- 8) Hvem er det, S er misundelig på i misundelseskapitlet? Hvorfor?
- 9) S konkluderer, at bogen er skrevet til "alle, der stadig lader sig ryste" (s. 141). Hvad vil det sige at være en, der lader sig ryste? Hvorfor efterstræber S det at turde lade sig ryste?
- 10) Lykkes S' projekt?
- 11) På s. 26 står der, at bogen er skrevet "for at blive læst om natten. Helst i syv forskellige nætter." Fulgte I opfordringen? Hvorfor/hvorfor ikke?
- 12) Simon Strauss mener, at den holdningsløse ungdom, han kritiserer i *Syv nætter*, er opstået efter murens fald. Som han siger i et interview: "Murens fald skabte en følelse af, at alt, hvad man kan opnå med ideer, var opnået, og min generation har endnu ikke oplevet modstand i form af krig, provokationer som punk eller frigørelseskampe, så vi er aldrig rigtig blevet testet." Er det en korrekt samtidsdiagnose? Er I enige i den kritik af ungdommen og samtiden, som Strauss giver udtryk for her og i *Syv nætter*?

Anbefalinger til andre romaner, der egner sig til læsegrupper



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.

Vi anbefaler også disse romaner
til din læsegruppe.

Tryk på linket under forsiderne,
og læs mere.

Her finder du også
læsegruppematerialet til
de pågældende titler.

God læselyst!

Hilsen Turbine