

#UNGLETÆST

Opgaver til "Efter skole" af Line Ulsøe Kær

Udarbejdet af Line Ulsøe Kær, lærer, læringsvejleder og stud.cand.pæd. i didaktik



Navn og klasse

Om serien

Serien er skrevet til og om unge. Der er emner som unge ofte møder på en eller anden måde. Det kan være ting som: angst, ensomhed, glæde eller vrede. Der er også bøger om: venner, stoffer, fester og meget andet. Serien er let at læse. Men der er også meget at tænke over.

Om opgaverne til bogen

Opgaverne er delt ind i før, under og efter du læser. Det er en god ide at læse opgaverne igennem nu. Så kan du tænke over dem før du læser. Der er få opgaver til "mens du læser". Det er bedst at opleve bogen sådan. Uden at skulle stoppe op.

Nogle opgaver er der svar på i bogen. Andre spørger til dine tanker. I andre opgaver skal du skabe noget. Det kan være tekst, lyd, fotos. Du kan arbejde alene eller i par. Nogle gange skal du nævne noget fra bogen. Så skal du huske at skrive siden i parentes. Fx. Alf går i en ny 9.klasse (s. 7). Du kan skrive direkte i opgaverne.

Måske skal du ikke lave alle opgaverne. Det kan du aftale med din lærer.

1. Før du læser

1. A. Bogen, du sidder med, hedder "Efter skole".

Hvis du ikke er færdig med folkeskolen: Skriv i ti minutter (hurtigskrivning) om, hvad du kommer til at tænke på, når du læser titlen. Skriv også om, hvad du forestiller dig, at du gerne vil, når du er færdig med at gå i folkeskole. Skriv både om tanker og følelser. Går du i stå, så læs bagsideteksten.

Hvis du er færdig med folkeskolen: Skriv i ti minutter (hurtigskrivning) om, hvad du tror, bogen handler om. Du kan se på forsiden og på bagsiden.

Hvad er hurtigskrivning?

Du skal skrive hele tiden. Skriv i hele sætninger om emnet. Du skal ikke stoppe op og rette. Det betyder ikke noget med fejl. Det er dine tanker, der er vigtige. Kan du ikke komme i tanke om noget, skriver du fx: "Jeg ved ikke, hvad jeg skal skrive". Og så skriver du videre om emnet. Sæt uret på den tid, du skal skrive (her er det 10 minutter).

Udarbejdet af Line Ulsøe Kær, lærer, læringsvejleder og stud.cand.pæd. i didaktik

[illegible]

3. Når du har læst

SPROGOPGAVER

3.A.1

Her er nogle sætninger, der bruger billedsprog <https://indidansk.dk/metafor/>.
Omskriv sætningerne til, hvad de "virkelig" betyder:

"Jeg mærker, hvor beige jeg er" side 13.

"Hvis det var mig, ville jeg smelte" side 18.

"Går lige ind i min mors hjerte" side 39.

"Og så er der alt det bløde inde bagved" side 42.

Tænk over, hvorfor man bruger sproglige billeder.

3.A.2

Ordene *ville* og *turde* går igen flere steder. Genlæs side 37, side 42 og side 48. Hvad bruges de to ord til at fortælle om her? Er der noget, **du** gerne *vil turde*?
Skriv en kort tekst om dette.

3.A.3

På side 47 er der denne ordkæde, hvor sidste ord gentages i næste linje:

Vi danser og griner.

Griner og drikker.

Drikker og danser.

Skriv videre på ordkæden her, ELLER tænk på en begivenhed, en fest, en dag i skolen, en ferietur eller noget andet, og skriv en ordkæde på samme måde. Den må gerne være lang.

PERSONER

3.B.1

Brug dine notater fra opgave 2.A.

Du skal nu "lave" din personkarakteristik. Du kan lave en tegning, en collage eller et digitalt billede.

Vælg enten Anna eller Kari.

Vis i din tegning, collage eller dit digitale billede, hvordan Anna eller Kari ser ud og er. Du kan også skrive ord på dit produkt.

3.B.2

Skriv nu, hvordan Anna eller Kari forandrer sig fra start til slut. Skriv mellem 5 og 15 sætninger.

Hjælpeord:

I starten er Anna ...

Da vi møder Anna ...

Senere i bogen sker der det, at ...

Men så ...

Til slut ...

3.B.3

På side 13 står dette (læs det igen i bogen):

"Det kan du sgu da ikke vide," *tænker* jeg.

"Ja, det er jeg sikker på," *siger* jeg.

Genlæs side 14. Her siger Anna ja til underkøjen, selvom hun helst vil have overkøjen.

Vi hører også, at hun ikke siger til Liv og Mia, hvordan hun har det.

Hvorfor siger hun ikke direkte, hvad hun føler?

Er der noget i bogen, der giver dig en ide om det?

Har du selv nogle situationer, hvor du ikke siger, hvad du virkelig mener?

Og hvorfor gør du ikke det?

Skriv en kort tekst om dette.

4. Ud fra teksten

4.A

Læs side 47 igen. Her står: "Vilde, milde, søde, sjove Kari".

Det er en række tillægsord, der beskriver Kari.

Tænk på en af dine venner. Skriv en lignende beskrivelse af den ven.

Skriv nu en beskrivelse på samme måde, hvor du forestiller dig, hvad din ven ville skrive om dig. Skriv dette ned.

Skriv nu en beskrivelse af dig selv på helt samme måde. Er den magen til "din vens" beskrivelse? Hvorfor? Hvorfor ikke?

5. Produktionsopgaver

DIGITALE PRODUKTIONER:

Lav dem gerne i par. Du kan vælge en opgave eller flere. Sæt dine produktioner ind under opgaverne.

5.A.1

Vælg en scene fra bogen. Genskab scenen. Du kan spørge venner, om de vil være med. Lav scenen som et foto. Den skal kunne være en illustration i bogen. Du kan ændre fotoet i et billedbehandlingsprogram. Brug fx Word eller Photopea. Du kan også vælge at lave en ny forside til bogen.

5.A.2

Lav en lille film, der gengiver en scene eller et kapitel fra bogen. Du kan spørge dine venner, om de vil være med. Du kan fx bruge: Wevideo, iMovie eller andet. Tænk på lyd, klipning, musik.

5.A.3

Du skal lave et lydbogsuddrag. Vælg et eller flere kapitler, du synes er vigtige. Øv dig i oplæsning. Tænk på, hvad du kunne bruge af lydeffekter. Det skal være lyde og musik, der passer til indholdet i det, du læser op.

Du kan fx bruge Wevideo. Her kan du optage oplæsningen. Derefter sætter du lyde og musik ind. Du kan høre et eksempel her: <https://www.skoletube.dk/media/8020189/7bef09fe8313af40d4b3b6764411986d>

5.A.4

Lav en bogtrailer for bogen. Altså, en slags filmtrailer, bare for en bog. Her er en, der er lavet professionelt. Formen på den kan bruges til ideer: <https://youtu.be/RuqOMmWgINc>. Du kan også google book trailer og se, hvad andre elever har lavet.

SKRIFTLIGE PRODUKTIONER

Lav dem gerne i par. Du kan vælge en opgave eller flere. Sæt dine produktioner ind under opgaverne.

5.B.1

Genlæs det, du har noteret, tegnet og skrevet om Kari og Anna.

Skriv nu et brev eller en e-mail fra Kari til hendes mor. I brevet fortæller Kari om sin første tid på efterskolen. Hun fortæller også om venskabet med Anna.

ELLER

Genlæs de sidste to sider. Skriv et brev fra Anna til hendes mor og far, hvor hun fortæller dem, hvordan hun i virkeligheden har det.

#UNGLETÆST

Opgaver til "Efter skole" af Line Ulsøe Kær

Udarbejdet af Line Ulsøe Kær, lærer, læringsvejleder og stud.cand.pæd. i didaktik

5.B.2

Skriv et kort essay om at være ung og skulle træffe valg om uddannelse – hvad man skal efter folkeskolen. Brug de tanker, du har haft, mens du har læst og arbejdet med bogen. Brug sproglige billeder (som i opgave 3.A.1). Du kan læse om essaygenren her: <https://indidansk.dk/essay-skrive>.

Du kan fx gå på www.efterskole.dk og se, hvad de siger om efterskoler.

– HUSK AT GEMME FILEN, INDEN DU SENDER DEN –

– SKRIV DIT NAVN I FILNAVNEN: ... - opgaver "DIT NAVN" –