#UNGLETLÆST

Opgaver til "Kylling" af Marie Duedahl

Udarbejdet af Line Ulsøe Kær, lærer, læringsvejleder og stud. cand. pæd. i didaktik

Navn og klasse

Om serien
Serien er skrevet til og om unge. Der er emner, som unge ofte møder på en eller anden måde. Det kan være emner som: angst, ensomhed, glæde eller vrede. Der er også bøger om: venner, stoffer, fester og meget andet. Serien er let at læse. Men der er også meget at tænke over.

Om opgaverne til bogen
Opgaverne er delt ind i, før, under og efter du læser. Det er en god idé at læse opgaverne igennem nu. Så kan du tænke over dem, før du læser. Der er få opgaver til "mens du læser". Det er bedst at opleve bogen sådan. Uden at skulle stoppe op.
Nogle opgaver er der svar på i bogen. Andre spørger til dine tanker. I andre opgaver skal du skabe noget. Det kan være tekst, lyd, fotos. Du kan arbejde alene eller i par. Nogle gange skal du nævne noget fra bogen. Så skal du huske at skrive siden i parentes. Fx "Alf går i en ny 9. klasse (s. 7)". Du kan skrive direkte i opgaverne.

1. Før du læser

1.A Hvad hedder bogen?

1.B Hvem har skrevet bogen?

1.C Hvad ser du på fotoet på forsiden?

1.D Læs teksten bagpå. Hvad tror du, at bogen handler om?

1.E Hvad tror du, der er af temaer i bogen?

1.F Hvad tænker du/ved du om temaet?

1.G Har du en ide om, hvad genren er?

2. Mens du læser

2.A Hvad gør Ali og Kent, da Alf kommer ind i klassen?

2.B Hvad synes du om, hvad Ali og Kent gør, da Alf kommer?

2.C Hvorfor vil Carl helst ikke vise Alf rundt?

2.D Alf tager sko på, der larmer. Hvorfor gør han det?

2.E. Hvor bor Alf og med hvem?

2.F Hvad sker der hos Carl, tror du (s. 26)?

2.G Hvad er legen "Kylling" for en leg?

3. Når du har læst

Resumé

3.A Skriv et kort resumé. Du kan bruge ordene nedenunder eller skrive frit:

Bogen er om Alf. Først så ... dernæst ... derefter ... så ... til sidst ...

Fortæller

3.B Hvilken fortællertype møder du i bogen? (En jeg-fortæller, en 3.-personsfortæller, en alvidende fortæller). Kom med et teksteksempel.

3.C Hvordan virker det, at det er den fortællertype, der bruges?

Sprogopgaver

3.D Hvad er en "splejs" (s. 13)?

3.E Hvorfor står der:
Prik. Prik. Prik.
Prik. Prik. Prik.
Prik. Prik. Prik.
(S. 23).

3.F Hvilken effekt har det?

3.G Se på side 26. Der står der: "De følger mig med blikke af stål. Men de rammer mig ikke."
Hvordan forstår du det? Hvad menes der med ordet "rammer"?

3.H Se på side 27. Der står: "Vi bor i beton, men vi er ikke lavet af beton." Hvad synes du, det kan betyde?

3.I Gå til side 34. Læs linje 6 op. Hvordan virker det, at "tæt på" står tre gange?

3.J Læs side 20 igen. Hvorfor står noget af teksten i parentes?

3.K På side 20 og 21 står der:
"Jeg er ikke nogen kylling.
Jeg er en grim ælling.
Det er min drøm."

3.L Tænk på H.C. Andersens "Den grimme ælling". Hvad synes du, "en grim ælling" betyder her i bogen?
Hvad mener Alf med, at det er hans drøm at være en grim ælling?

Genre

3.M Hvilken genre tænker du nu, det er?

Miljø

3.N Hvilket miljø er vi i i bogen?

3.O Hvad synes du, miljøet betyder for din oplevelse?

Personer

3.P Hvordan er Alf? Lav en ydre personkarakteristik.

3.Q Lav en indre personkarakteristik.

3.R Ændrer Alf sig?

3.S Hvordan er Carl – kort fortalt?

3.T Ændrer Carl sig?

Titlen

3.U Hvorfor hedder bogen "Kylling"?

3.V Hvordan er Alf en "kylling"? Hvordan er Carl en "kylling" (s. 34-35)?

Slutningen

3.Q Hvordan ender bogen?

3.Y Hvorfor ender bogen sådan?

Temaer

3.Z Hvad synes du nu, der er af temaer i bogen?

3.Æ Forestil dig, at en, du kendte, var homoseksuel.
Ville det betyde noget for dig?
Hvad ville du tænke?

4. Produktionsopgaver

4.A Digitale produktioner

Lav dem gerne i par. Du kan vælge en opgave eller flere. Sæt dine produktioner ind under opgaverne.

1. Vælg en scene fra bogen. Genskab scenen. Du kan spørge nogle venner, om de vil være med. Lav scenen som et foto. Den skal kunne være en illustration i bogen. Du kan ændre fotoet. Brug fx Word, Photopea eller en anden app, du kender.

2. Forestil dig scenen på side 33-35, hvor de leger "kylling". Forestil dig, at du er en af de andre til festen. Forestil dig en Instastory, som denne person ville lave. Det kan fx være dig selv, der fortæller i en kort video om det, du er vidne til.

Opgaver til "Kylling" af Marie Duedahl

Udarbejdet af Line Ulsøe Kær, lærer, læringsvejleder og stud. cand. pæd. i didaktik

4.B Skriftlige produktioner

Lav dem gerne i par. Du kan vælge en opgave eller flere. Sæt dine produktioner ind under opgaverne.

1. Skriv en ny slutning. Fx hvor Carl ikke rejser sig og siger: "Det har jeg".
Lav layout, så det ligner bogens layout. Brug fx Word eller Docs.

2. Hvad tror du, Alf tænker, da Carl går fra ham (s. 12). Skriv det som en sms/msn.
Som en besked, han ville skrive til en god ven.

3. Forestil dig scenen på side 33-35. Der, hvor de leger "kylling". Skriv en billedtekst til Insta.
Eller skriv en Snap. Lav det, så det ligner et opslag. Brug fx Photopea, Word eller Docs.

– HUSK AT GEMME FILEN, INDEN DU SENDER DEN –

– SKRIV DIT NAVN I FILNAVNET: ... - opgaver "DIT NAVN" –