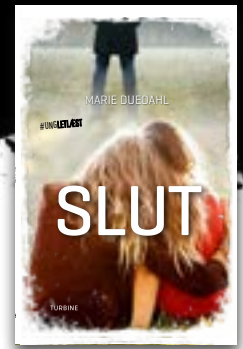


#UNGLETLÆST

Opgaver til "Slut" af Marie Duedahl

Udarbejdet af Line Ulsøe Kær, lærer, læringsvejleder og stud.cand.pæd. i didaktik



Navn og klasse

Om serien

Serien er skrevet til og om unge. Der er emner, som unge ofte møder på en eller anden måde. Det kan være emner som: angst, ensomhed, glæde eller vrede. Der er også bøger om: venner, stoffer, fester og meget andet. Serien er let at læse. Men der er også meget at tænke over.

Om opgaverne til bogen

Opgaverne er delt ind i, før, under og efter du læser. Det er en god idé at læse opgaverne igennem nu. Så kan du tænke over dem, før du læser. Der er få opgaver til "mens du læser". Det er bedst at opleve bogen sådan. Uden at skulle stoppe op.

Nogle opgaver er der svar på i bogen. Andre spørger til dine tanker. I andre opgaver skal du skabe noget. Det kan være tekst, lyd, fotos. Du kan arbejde alene eller i par. Nogle gange skal du nævne noget fra bogen. Så skal du huske at skrive siden i parentes. Fx "Alf går i en ny 9. klasse (s. 7)". Du kan skrive direkte i opgaverne.

1. Før du læser

1.A "SLUT"

Det er titlen på denne bog. Skriv, hvad du tror, bogen kan handle om. Skriv i 3 minutter uden at stoppe.

#UNGLETLÆST

Opgaver til "Slut" af Marie Duedahl

Udarbejdet af Line Ulsøe Kær, lærer, læringsvejleder og stud.cand.pæd. i didaktik

3. Når du har læst

Fortæller

3.A Hvilken **fortællertype** møder du i teksten?

En jeg-fortæller, en 3. personsfortæller, en alvidende fortæller?

3.B Kom med et teksteksempel, husk sidetal.

3.C Hvilken virkning har det på dig, at det netop er den fortællertype, der bruges?

Sprogopgaver

3.D Pigerne i bogen hedder Marta og Billie. De bliver kaldt Marlie.

Tænk på nogle af dine gode venner. Skriv navne på samme måde. Det kan også være en gruppe venner. Så bliver navnet længere. Kasper, Sara og Anna kunne blive til "Kasanna". Hvilken virkning kan sådan et navn have?

3.E På side 7 står der: "Vi fik limet hende sammen igen".

Hvad tror du, der menes med det? Hvilken forskel gør det, at der står "vi" og ikke "jeg"?

3.F På side 9 står der: "Se væk. Se væk. SE VÆK!"

#UNGLETÆST

Opgaver til "Slut" af Marie Duedahl

Udarbejdet af Line Ulsøe Kær, lærer, læringsvejleder og stud.cand.pæd. i didaktik

Det samme står flere gange. Til sidst med store bogstaver og et !
Hvilken virkning har det?

Læs det højt, sådan som du synes, teksten lægger op til.

Komposition

3.G Kig på dine noter i opgave 2, To-kolonnenotat.

Skriv om [vendepunkter](#) i handlingen.

3.H Hvilke [konflikter](#)/problemer er der? Skriv om det.

3.I Bliver konflikten løst, synes du?

Personer

3.J Kig igen på dine noter i opgave 2, To-kolonnenotat.

Brug dem her:

Lav en ydre [personkarakteristik af Billie](#).

Lav en indre [personkarakteristik af Billie](#).

#UNGLETÆST

Opgaver til "Slut" af Marie Duedahl

Udarbejdet af Line Ulsøe Kær, lærer, læringsvejleder og stud.cand.pæd. i didaktik

3.L Ændrer Billie sig gennem bogen? Hvordan?

Titlen

3.M Bogen hedder "Slut". Det hedder sidste kapitel også.

Læs side 36-37 igen. Hvorfor hedder bogen "Slut"? Hvordan er der en dobbeltbetydning i ordet?

Slutningen

3.N Hvordan ender bogen?

3.O Hvorfor ender bogen sådan?

Budskab

3.P Hvad er forfatterens mening om slutshaming?

Hvordan kan du se denne holdning?

4. Ud fra teksten

4.A Forestil dig, at en, du kendte, sagde, at hun eller han datede en, der var 18 år ældre.
Hvad ville du tænke om det? Ville du gøre noget?

4.B I bogen vil ingen snakke med Billie. De kalder hende "billig".
De holder sig væk, fordi de hører om, at hun har været sammen med Martas far.
Hvad tænker du om det?

4.C Er det i orden, at Marta er vred? At mange er vrede?

4.D Marta siger til mange, hvad der er sket.
Hvorfor gør hun det? Hvad kunne hun ellers vælge at gøre?

4.E Hugo er sammen med sin datters veninde.
Hvad tænker du om, at han gør det?

4.F Slutshaming er et tema i bogen.
Er det et emne, du synes bliver omtalt andre steder?
Skriv om, hvad du hører om emnet i medierne, klassen, blandt dine venner.

5. Produktionsopgaver

5.A Digitale produktioner

Lav dem gerne i par. Du kan vælge en opgave eller flere. Sæt dine produktioner ind under opgaverne.

Se først denne lille video:

<https://youtu.be/kdBOgUMy35A>

Lad dig inspirere af den. Forbered selv en lille "informationsvideo" om emnet slutshaming. Du kan lave den selv eller med en fra holdet. Når I er klar, så film jeres "informationvideo". I kan lave den færdig med titel og musik i intro og outro. Du kan bruge Wevideo eller iMovie.

Vælg en scene fra bogen. Genskab scenen. Du kan spørge dine venner, om de vil være med. Lav scenen som et foto. Den skal kunne være en illustration i bogen. Du kan ændre fotoet i et billedbehandlingsprogram. Brug fx Word eller Photopea.

5.B Skriftlige produktioner

Lav dem gerne i par. Du kan vælge en opgave eller flere. Sæt dine produktioner ind under opgaverne.

Du skal skrive en tekst om at være forelsket. Få idéer fra bogen. Se fx side 9, 11 og 13. Tænk ud fra sanser (syn, høre, smage, føle, lugte). I opgaven om sprog så du, at det samme stod flere gange. Prøv at bruge det selv i din tekst.

Se på det, du skrev om fortællertypen. Skift nu fortællesynsvinkel. Skriv, som om du er faren eller Marta. Vælg selv et sted i bogen. Skriv mindst 20 linjer. Skriv gerne mere end det. Lav layout som i bogen.

Læs dette spørgsmål, der er skrevet til en brevkasse: <https://bornetelefonen.dk/brevkasse/kroppen/slut-shaming/>.

Skriv selv et svar til den 16-årige pige. Skriv det, DU synes er et godt råd.

Du kan hente idéer i svaret, hun får. Der kan du også se formen på et svar.

– HUSK AT GEMME FILEN, INDEN DU SENDER DEN –

– SKRIV DIT NAVN I FILNAVNEN: ... - opgaver "DIT NAVN" –