



## Ny roman fra en af Sveriges mest hyldede forfattere

Lina Wolff

# Djævlegrebet

En kvinde ankommer til Firenze, hvor alt er fremmed og overvældende. Tegltagene, kirketårnene, alle de forelskede par. Manden, hun har mødt. Hun tænker, at hun selv kommer fra en meget lille verden, hun har meget at lære, at han kan være den, som kan tø den bundfrosne jord inden i hende. Det her er historien om de to, om deres kroppe og tanker. Om hendes greb om ham og hans stærkere greb om hende. Djævlegrebet.

Lina Wolff har med *Djævlegrebet* skrevet endnu en vidundeligt litterær og psykologisk roman. Fortællingen om den indbyggede mekanisme mellem to mennesker i et voldeligt forhold står lysende klart og følelsesmæssigt kompliceret på en og samme tid.



**Lina Wolff** (f. 1973) bor i Lund. Hun har tidligere været bosat i Spanien og Italien, hvor hun har arbejdet som tolk og oversætter. Hun debuterede med romanen *Många människor dör som du*, og hun fik et massivt gennembrud med *De polyglotte elskere*, som blev fulgt op med *Kødets tid*. *Djævlegrebet* blev nomineret til Augustprisen og lå længe nummer et på kritikerlisterne.

**ISBN: 9788740690651**

**DJÆVLEGREBET**

Af Lina Wolff

Oversætter: Louise Ardenfelt Ravnild

Vejl. pris: 279,95

Udkommer: 14. april 2023

270 sider

Format: 140x210 mm,  
softcover med flapper



- 1) Hvad tiltrækker Minnie og Den Renlige ved hinanden til at begynde med? Hvad er deres forhold bygget på?
- 2) Hvad ønsker Minnie af forholdet med Den Renlige? Hvad ønsker Den Renlige af forholdet med Minnie?
- 3) ”drop nu alt det klassehalløj”, siger Minnie til Den Renlige (s. 235). Hvilke klasseforskelle er der på de to?
- 4) ”Når han ikke er hjemme, ligger hun i lange stræk og mærker efter. Hun ved godt, det ikke er sundt”, står der (s. 23). Hvorfor er det ikke sundt at mærke efter?
- 5) ”og desuden er det det, der foregår inden i dig, i din hjerne, som jeg elsker allermost”, siger Den Renlige til Minnie (s. 58). Hvad mener han med det?
- 6) Ben siger til Minnie, at hvis Den Renlige en dag slår hende ihjel, vil det ”alt sammen være *din egen skyld*.” (s. 80). Hvorfor det? Vil det det? Hvordan er forholdet med Den Renlige blevet så slemt, og hvem bærer skylden? Ifølge Minnie? Ifølge jer?
- 7) ”Hun tænker, det er underligt, at en, der er så overlegen i et forhold, alligevel kan nære så stort et had til den underlegne”, tænker Minnie om Den Renlige (s. 93). Hvordan kan han det? Er Minnie altid underlegen? Ved hvilke lejligheder føler Den Renlige sig underlegen?
- 8) Minnie tænker adskillige gange på Den Renliges tæer og bliver fyldt med ømhed (første gang er s. 59). Hvorfor det? Hvad betyder tæerne for Minnie?
- 9) Den Renlige tager Minnie med til psykolog, men Minnie vil ikke lytte, når psykologen siger, hun skal forlade ham. Hvorfor ikke? Hvilke forklaringer kommer psykologen med på, hvorfor hun gør, som hun gør?
- 10) Hvilke forskelle er der i *Djævlegrebet* på Firenze og New Orleans? Hvordan er folk i Firenze, og hvordan er de i New Orleans?
- 11) Hvad ønsker Minnie af forholdet med Ben? Hvad ønsker Ben af forholdet med Minnie?
- 12) Hvad er forskellen på Den Renliges og Bens måde at behandle Minnie dårligt på?
- 13) Hvilke ligheder og forskelle er der mellem psykologen i Firenze og Noma i New Orleans?



- 14) Minnie tænker på, at hun kommer fra "en kultur, som har mistet fornemmelsen for det faktum, at medfølelse i visse sammenhænge bliver farligt for én selv, at det udhuler én, at der somme tider endda må lukkes af for den." (s. 143). Hvad skal det betyde? Hvad fortæller *Djævlegrebet* om farerne ved medfølelse?
- 15) Der udkommer mange romaner om giftige parforhold i disse år, såsom Vigdis Hjorths *Hvis bare*, Megan Nolans *Desperate handlinger*, Johanne Billes *Når mænd forlader mig*, Emil Kjær Voss' *Et hus i Humlebæk*, Sara Mesas *Kærlighed af en slags* og Marie Hougaards *Love story*. Har I læst nogen af dem eller andre romaner om emnet? På hvilke måder adskiller *Djævlegrebet* sig fra de andre?
- 16) Hvilken genre har *Djævlegrebet*?
- 17) Var det tidspunkter i læsningen af *Djævlegrebet*, hvor I blev overrasket? Hvorfor? Hvad havde I forventet, og hvad fik I? Hvordan leger Lina Wolff med éns forventninger?

## Anbefalinger til andre romaner, der egner sig til læsegrupper



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.

Vi anbefaler også disse romaner  
til din læsegruppe.

Tryk på linket under forsiderne,  
og læs mere.

Her finder du også  
læsegruppematerialet til  
de pågældende titler.

God læselyst!

Hilsen Turbine