

HJALMAR SÖDERBERG

# DOKTOR GLAS



TURBINE

# En af svensk litteraturs største klassikere om et mord ved højlys dag

Hjalmar Söderberg

## Doktor Glas

Kan et mord nogensinde retfærdiggøres? Er moral bare andre menneskers tyranni over din egen vilje? De spørgsmål er omdrejningspunktet i en af svensk litteraturs største klassikere, *Doktor Glas* af Hjalmar Söderberg.

Doktor Glas er praktiserende læge i Stockholm. En forelskelse i ungdommen, som endte i en skuffelse, har efterladt ham desillusioneret, ugift og uden børn, han vil ikke nøjes med andet end den største kærlighed; ”de fleste favner en skygge og elsker en drøm”.

Doktor Glas er kølig og afmålt, men fatter alligevel sympati for den unge Helga Gregorius, der kommer til ham for at få råd. Syg er hun ikke, men hun plages ustandseligt af sin ægtemand om, at hun skal ”opfylde sin ægteskabelige pligt”. Fru Gregorius er udmattet af sin mands konstante tilnærmelser, og hun spørger doktoren om råd. Imidlertid er Doktor Glas bestemt heller ikke glad for Pastor Gregorius, som er betydeligt ældre end sin kone, fedladen, gusten og evindeligt svedende, ja, Doktor Glas synes faktisk, det er skandale, at den gamle præst på den måde forgriber sig på sin unge kone, og han går med til at hjælpe hende. Doktoren forsøger at sende præsten på sanatorium og til forskellige kurbyer, men han vender altid tilbage med styrket appetit på sin unge kone, og til sidst beslutter Doktor Glas, at der kun er én mulig løsning: Han må slå Pastor Gregorius ihjel.



**Hjalmar Söderberg** (f. 1869 i Stockholm, død 1941 i København) regnes som en af 1900-tallets største svenske forfattere. Han skrev digte, teaterstykker og flere religionshistoriske værker, men det er de mesterlige romaner *Den alvorlige leg* og *Doktor Glas*, som han huskes for den dag i dag. Hjalmar Söderberg boede i København en stor del af sit liv, han var morfar til Helle og Henrik Stangerup og ligger begravet på Vestre Kirkegård.

**ISBN: 9788740688993**

DOKTOR GLAS

Af Hjalmar Söderberg

Oversætter: Karen Fastrup

Vejl. pris 229,95

Udkommer: 24. februar 2023

210 sider

Format: 130x195 mm,  
softcover med flapper

- 1) Allerede fra første side sammenligner doktor Glas pastor Gregorius med en "person med et usympatisk udseende", som Schopenhauer ifølge en anekdote "med et ansigt forvredet af væmmelse og skræk" dunkede i hovedet med sin stok (s. 5). Hvad er det ved pastor Gregorius, der sådan frastøder doktor Glas?
- 2) Doktor Glas beskriver sig selv som en læge, "som jævnligt hjælper andre, men aldrig har kunnet hjælpe sig selv" (s. 9). Hvordan har han ikke kunnet hjælpe sig selv? I hvilke sammenhænge er han motiveret af at hjælpe andre, og i hvilke er han motiveret af at hjælpe sig selv?
- 3) Hvorfor afviser doktor Glas at udføre aborter? Hvilke grunde giver han kvinderne? Hvilke andre grunde spiller også ind?
- 4) Doktor Glas drømmer om at udføre "En virkelig handling" (s. 13). Hvad skal det betyde? Hvad fortæller det om doktor Glas som person – og det indhold, han har i livet?
- 5) Doktor Glas tænker på "H.C. Andersen og hans eventyr om skyggen, og det forekommer mig, at jeg selv er skyggen, som ville være menneske" (s. 63). Hvad mener han med det? Hvis doktor Glas er skyggen – hvem er så mennesket?
- 6) Markel siger: "Mennesket stræber ikke efter lykke, men efter nydelse" (s. 91). Hvad er forskellen? Hvad stræber doktor Glas efter?
- 7) Hvad fortæller *Doktor Glas* om ægteskabet og om kvindens rolle i samfundet i begyndelsen af 1900-tallet?
- 8) Hvorfor slår doktor Glas pastor Gregorius ihjel? Hvilke grunde giver han for og imod at gøre det? Hvilke andre grunde end dem, han selv nævner, kan der være til, at han udfører mordet?
- 9) Hvad ville I have gjort i doktor Glas' situation?
- 10) Hvornår er det retfærdigt at slå ihjel?
- 11) *Doktor Glas* er blevet kaldt det skandinaviske modstykke til Fjodor Dostojevskijs *Forbrydelse og straf*. Er der nogen i læsegruppen, der har læst *Forbrydelse og straf*? Hvilke ligheder er der mellem de to bøger? Er der nogen forskelle, som gør *Doktor Glas* mere "skandinavisk"?
- 12) Har I læst andre romaner fra slutningen af 1800-tallet og begyndelsen af 1900-tallet, der handler om ægteskabet som institution og om utroskab? Det kunne f.eks. være Leo Tolstoj's *Anna Karenina*, J.P. Jacobsens *Fru Marie Grubbe*, Theodor Fontanes *Effi Briest* eller Sigrid Undsets *Fru Marta Oulie*. Hvad kan der have været af grunde til, at dette emne fyldte så meget i litteraturen på den tid? Hvorfor taler disse bøger stadig til os i dag på mere end 100 års afstand?

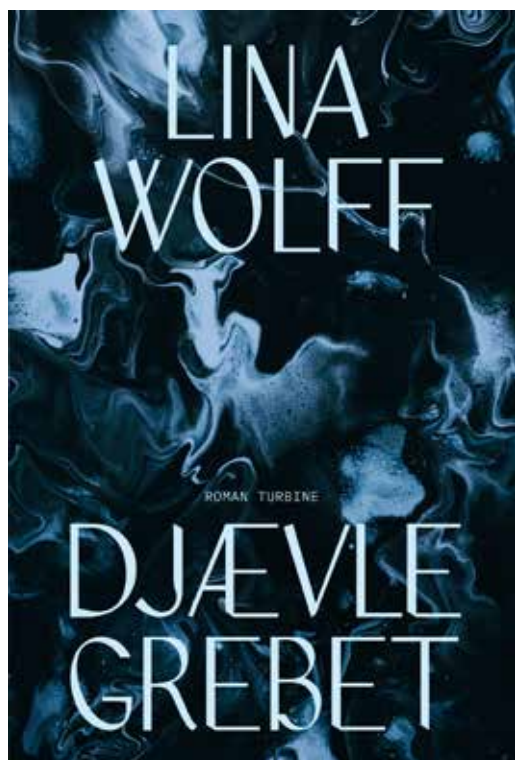
## Anbefalinger til andre romaner, der egner sig til læsegrupper



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.



Læs mere, og find læsegruppemateriale her.

Vi anbefaler også disse romaner  
til din læsegruppe.

Tryk på linket under forsiderne,  
og læs mere.

Her finder du også  
læsegruppematerialet til  
de pågældende titler.

God læselyst!

Hilsen Turbine